POESIE TOSCANE, E LATINE DEL FÙ DOTTOR GIACOMO FILIPPO BIACCHI MELDOLESE ..

Giacomo Filippo Biacchi



5. 6. 91

POESIE

TOSCANE, E LATINE.

POESIE
TOSCANE, E LATINE
DEL FU' DOTTOR
GIACOPO FILIPPO BIACCHI
MELDOLESE

Dedicate all' Illustrissimo, e Reverendissimo Monsignore

ROMOALDO GUIDI

VOTANTE DI SEGNATURA DI GRAZIA, E LUOGO-TENENTE DELL' EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SIGNOR

CARDINALE VICARIO DI ROMA

DA DON

FERRERIO BIACCHI

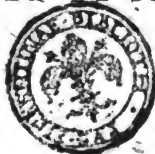
Custode del Venerabile Seminario di Cesena, e Figlio del Sopraddetto.

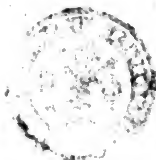


IN CESENA, MDCCLXII.

Per Ascanio Faberj Stampator Vescovile, e dell' Illustrissimo Pubblico

CON LICENZA DE' SUPERIORI.





Illmo, e Rmo. Monsignore.



E molte, e replicate instanze fattemi da varj Uomini dotti, che furono una volta amici del defunto mio Padre, e che dopo la di lui morte ancora hanno conservata della stima per esso, e per le cose sue, hanno fatto sì, che finalmente m' induca a condescender loro con dare alla pubblica luce alcune Poesie latine, e Toscane da esso in varie occasioni stampate, o re-

citate. Del merito di queste io ne lascierò volentieri giudicare alle persone di sano, e retto giudicio, e di perfetto gusto nella poetica facoltà; A me basta solo che nel presentarle a V. S. Illustrissima, e Reverendissima m' abbiano somministrata la fortunata occasione di contestarle un atto del mio profondo rispetto nato dalle molte, e distinte obbligazioni, che le professo fin da quando, vivendo io in Roma col mio Zio paterno, ebbi l' onore di piu volte inchinarla, e non solo di esser riguardato con occhio parziale ed amorevole, ma di godere altresì gli effetti della sua buona grazia, e padronanza in varie occasioni. Conosco che veramente il dono è tenue in confronto dell' eccelso di Lei merito, ma so ancora esser proprio degli animi grandi il non isdegnare le cose piccole provenienti da sincerità di core. Piaccia dunque a V. S. Illustrissima, e Reverendissima gradire quest' atto della mia divota servitù, è stima particolare, mentre coll' augurarle dal Cielo lunga serie d' anni a consolazione della nobilissima sua Patria, e del distintissimo suo Casato, e a pub-

pubblico vantaggio; e di Lei avvanzamento nella gloriosa sua intrapresa carriera, co' piu devoti sentimenti dell' animo, mi dò l' onore di baciarle le mani.

Di V. S. Illma., e Revma.

Cesena li 1762.

Umilmo. Devmo., ed Oblmo. Servidore
D. Ferrerio Biacchi.

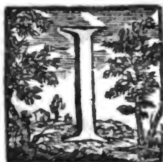
Vidit pro Illustrissimo, ac Reverendissimo D. Vic. Generali Bartolucci
Simon Fidelis Taurinus Revisor.

Imprimatur Jo. Bapt. Bartolucci Vic. Gen.

Vidit pro Adm. R. P. Vic. S. Off. Cæsenæ
Nicolaus a Sancto Laurentio ejusdem S. Offic. Consultor ac Revisor.

Imprimatur F. Jo. Romagnoli Vic. S. Off. Cæsenæ

DE VITA
JACOBI PHILIPPI BIACCHII
MELDULENSIS.
COMMENTARIOLUM
J. A. A.



Acobus Philippus Biacchius Patria Meldulensis honestos habuit Parentes Marcum Biacchium, & Catharinam Negosantiam, qui puerum optima quidem indole praeditum tempestivè sedulis Institutoribus litteris instruendum, ac bonis moribus imbuendum tradiderunt. Ineunte ae-

tate in Brittinorienſe Seminarium Gregorio Pedronio tunc temporis Seminarii ejusdem Praeceptori edocendum miſerunt, ſub cujus aſſidua inſtitutione per quinquennium commoratus humaniorum litterarum curriculum explevit, & uſquequaque optimae ſpei adoleſcentem ſe praebuit, donec ſub aliorum Praeceptorum diſciplina Philoſophiam univerſam percurrerit, in qua non minus quam in litteris humanioribus profecit, ut & ſubtiliter diſputando, & ſaepe differendo jam tum ſpecimen dabat. Hinc Meldulam ſe contulit ut ſtudia proſequeretur, ubi imperatoriis, nec non pontificiis inſtitutionibus operam navavit ſedulam apud Pellegrinum Columbanium eximium cauſſarum Patronum, & vices Pamphylii Principis gerentem, in quarum ſtudio adeo egregiè ſe geſſit, profecitque, ut Raymundus Ferrettius tunc Ravennae Archiepiſcopus Doctoris nomen honoris ergo impertierit, eumque Caſtri Theodorani Praetorem ſponte delegerit; quo munere perquam diligenter, licèt adhuc adoleſcens, utpote qui ſepti-

ſeptimum poſt decimum annum nondum attigerat, & ſumma fide, atque animi integritate functus eſt. Hoc autem tempore ab humaniorum litterarum ſtudiis, quae prae ceteris in deliciis habuit ſemper, animum non avertit. Quare dimiſſo Praetoris munere, ad eas edocendas, praecipuè exercitationis cauſſa, animum adplicuit. Quum autem perſpexiſſet ſatis in hcc laborioſo docendi munere vires ei ſuppetere, ſuam methodum, & doctrinam a pluribus commendari, ſuamque ſcholam a magna diſcipulorum vi adſiduè frequentari, primùm publicum Brittinorii Gymnaſium petivit; qua de re quum apud viros doctiſſimos publicè ſui periculum feciſſet, adeo egregiè ſe geſſit, ut ab iisdem ad quodcumque Gymnaſium illuſtrioris cujuſcumque Civitatis jure idoneus haberetur; quum nihilo ſecius haud eo potitus eſſet munere, mox Fori Pompilii ſcholam petiit, qua honorificè obtenta, ibi tamdiu commoratus eſt, dum a Civibus Comaclenſibus ad publicè docendum illuc advocaretur, quod munus magna

ſui laude per biennium obivit: illinc tamen, vel quod graviori caelo inſuetus non optima uteretur valetudine, ſive quacumque alia de cauſſa, ad Sabinianenſe gymnaſium ei libuit accedere, a quo non multos poſt menſes a Joanne Baptiſta Urſio tum sacro Caeſenatum Antiſtite humaniorum litterarum, nec non Rhetorices Praeceptor in noſtrum hoc Caeſenae Seminarium accerſitus eſt, ubi per annos octo ſumma cum laude docuit, magnamque diſcipulorum tum Caeſenat. tum exterorum copiam habuit ſemper, è quorum numero plures adeo profecerunt, ut ad docendi munus & ipſi deligerentur. Interìm quod uxorem ducere ei libuerat, domi privatìm multos per annos docuit magna nobilium praeſertìm adoleſcentum frequentia, donec petenti ipſi Fori Cornelii Rhetorices cathedra, libentiſſimis omnibus, cunctiſque ſuffragiis conceſſa eſt. Ibi per biennium Rhetoris obivit munus, & altero ſtatim anno aucta ei publicè fuerunt ſtipendia, quod illum ante nemini umquam contigerat. At quoniam uxo-

rem,

rem, & liberos Caesenae reliquerat, satiùs duxit ad eos redire, & privatìm denuo domi docere, ex quo non minus capiebat emolumenti, quam ex publicis scholis. Post non multo tamen publicus Juris pontificii Professor in hac Universitate a Caesenatensibus delectus est, & gratis honoris caussa ab inclyto JCtorum Collegio Laurea in utroque Jure insignitus est, qui honos paucis admodum concedi solet, aut nisi viris adprimè doctis, deque Civitate, & Republica benemerentissimis, ut pro multis laboribus, & meritis erat Biacchius noster; atque eo magis quod florebant eo tempore, sicut & in praesentiarum florent, nec unquam defuerunt in hac Civitate viri doctissimi, qui non tantum de litteris bene sentiebant, sed merita doctorum virorum noverant perpendere, & premiis, aut saltem honoribus affici curabant. Inter quos numerabantur Comes Hercules Franciscus Dandinius, Joseph Verzalius, Joseph Serrius, quos dura fati necessitas praematurè nobis eripuit; Vincentius item Comes Masinius, &

Caro-

Carolus Serrius Medicinae Professor eximius, qui adhuc feliciter inter vivos agunt, quibus ipse familiariter utebatur, quique virum faciebant plurimi, eique favebant, atque, ut par est, opitulabantur. Mortuo autem publico hujus primariae humaniorum litterarum, nec non Rhetorices Professore, ipse delectus est Magister, quod munus maxima Civium consensione ad extremum vitae tempus obivit, & in omnibus praetulit se diligentissimum in docendo, optimo exemplo, & moribus praeluxit omnibus, & magnam reliquit sui famam, & desiderium.

Variis Academiis honorificentissimè cooptatus est, immo & ipse unus ex auctoribus instituendae Philomatorum Academiae, quae adhuc Caesenae optimis floret legibus, extitit. In qua honores consequutus est plurimos; elucubrationes suas frequentissimè recitavit, semperque cumulatissimas promeruit laudes: cum litteratis nostrorum temporum viris quamplurimis magnus ei usus fuit, cumque iis praesertìm, quos supra memoravi; quibus addendi

dendi ſunt Joannes Antonius Vulpius in Patavina Univerſitate eloquentiae, & graecarum litterarum Profeſſor eximius; Camillus Brunorius Meldulenſis Medicus praeſtantiſſimus, qui facultatem ſuam cum Italicis Muſis mira quadam cognatione conjunxit, aliique plurimi, quos, ne longa lectorem immorer enumeratione, ſilentio praeteribo.

Officioſus fuit Biacchius erga omnes; litteras, litteriſque exultos viros plurimi ſemper fecit. Ingenuus, fidelis, gravis, prudens, inprimiſque commiſſa celans, quo fiebat ut ab omnibus diligeretur, ſummis etiam rebus non raro intereſſet, atque ejus ſententia libenter audiretur. Pietatem erga Deum, Deiparamque Virginem ſemper excoluit, adeo ut omnibus optimorum morum imbutum praeſeculerit, atque chriſtianae probitatis exemplum praebuerit. In docendo perquam diligens, perſpicuus, & facundus, ut craſſioris etiam Minervae Adoleſcentuli facilè intelligerent ejuſque praeceptis, & doctrinis imbuerentur. In ſcribendo autem perbrevis, &

argu-

argutus, ut laconicam illam breviloquentiam, quam adeo veteres artis Magiſtri commendarunt, in eo facile poſſis agnoſcere. Difficilem, ac laborioſam duxit vitam ad ſenectutem uſque. Obiit diem ſupremum aetatis annum agens LXXII. Tertio Idus Maji, Anno CIↃIↃCCLXI. Inque Divi Martini Templo Caeſenae elatus eſt.



Che

PER LA NASCITA
DI N. S. GESU' CRISTO.

CHE luce è questa, e di qual pura face
Fiammeggia, e al par del Cielo il suol fa bello?
Qual dolce canta angelico drapello,
Ond' è che notte piu del giorno piace?

Per te, gran Dio, tutta d' amor si sface
L' Alma qualor ti miro in vile ostello
Gia nato per pietà dell' vom rubello,
Onde per dono ei s' abbia e vita, e pace.

Gia l' amor tuo per noi carne si feo,
E tutta freme d' Erebo la rabbia,
Ch' io perdon chiegga del costume reo:

Che a te mi prostri sulla nuda sabbia,
E per te sia di colpa senza neo,
E annunzj il nome tuo con pure labbia.

PER LA NASCITA

DI N. S. GESU' CRISTO.

DI queſt' eſilio infra le umane ambaſce
Rivolge ad or ad or, da poichè aprille,
Ver' me le ſue dolciſſime pupille
Il pargoletto Dio, che per noi naſce,

E dalla Vergin Madre avvolto in faſce
Verſa dagli occhj rugiadoſe ſtille,
Per cui d'amor a mille vibra, e mille
Ardenti faci, e ſol d'amor ſi paſce.

Talor dicendo, in tenero ſembiante
A me rivolto: Ingrato ah non riami,
E ben ſai che il tuo cor non è coſtante:

Or chi puo dir come confuſi, e grami
Sien gli affetti del core a lui davante,
Il pargoletto Amor quand' io non ami?

Del

PER LA PASSIONE

DI N. S. GESU' CRISTO.

DEl vulgo folle il fier tumulto, e l'onte
Le ſpine, i rei flagelli orribilmente
In fera viſta gli s' offriro in mente,
E il tormentoſo aſpro ſentier di morte.

Ed il calice amaro, onde la fronte
D' orror n' aſperſe, e l' anima dolente
Soffrìo lutta crudel sì vivamente,
Che alfin s' aprir le vene in largo fonte.

Pur ecco omai le cure dileguate
Farſi incontro ai tormenti, e gia la parte
Manca non teme piu di cio che pate,

E fitto in Croce i doni ſuoi comparte
Ricolmi di dolciſſima pietate
Così la trionfale Alma ſi parte.

PER LA PASSIONE
DI N. S. GESU' CRISTO,

INiquo, e tu la ſcelerata mano
Vibri al volto di lui che pria il reciſo
Orecchio a te gia ricongiunſe invano,
Io da quel truce aſpetto or ti ravviſo:

T' arreſta o fiero, io vendicar l' inſano
Atto, e lo ſcorno al par di Pier m' avviſo;
Infame or muori, ormai lo ſcampo é vano
E il capo ſia dal tuo buſto diviſo,

E vil paſto alle fere . . . . Ah no, non lece
O mio Gesù, che inutilmente io fremo.
Del pianto vopo ſia di ſangue in vece:

Altri che in Malco or vendicar dovrei
Onte piu enormi; aimè che gelo, e tremo
Mio cor, ſe ancor piu rio di Giuda ſei.

Fù

PER LA PASSIONE
DI N. S. GESU' CRISTO.

FU ſolo un guardo, che all' incauto Piero
Gesù rivolſe, e l' Anima gli aſſalſe
Alto così, che aſperſe i rai di ſalſe
Stille amare, e perenni in lui ſi fero.

E Saulo al minaccievole ſevero
Tuono ſorpreſo al ſuol ne giacque, ed alſe,
Signor, gridando: tua virtù prevalſe,
Che far degg' io m' imponi, altro non chero.

E tu le grazie, e le rampogne, e i ſguardi
Di lui provaſti: intanto o te felice
Malco fier, ſe a pentirti ancor non tardi.

Ma veggio, aimè, come di ſpeme ignuda
Gir la tua contumace Alma infelice
Ingratiſſimo al Ciel perfido Giuda.

PER LA PASSIONE
DI N. S. GESU' CRISTO.

E Agli occhj miei s' apre l' orrenda scena,
E il mio Signore in aspro duolo involto
Pur veggio, e farsi un rivo ogni sua vena;
Tant' è l' orror, che l' ha sorpreso, e colto:

Ed ecco al suol gia cade il divin volto:
Che mai sarà? qual fier tormento il mena
In braccio a morte? aimè, l' infame, e stolto
Giuda è presente, e pena aggiunge a pena.

Per te piu assai, per te, per la tua sorte
Ingratissimo Giuda ei pena, e langue
Poiché lo spirto suo pronto è alla morte.

Ma tu non se' quell' uno, ond' egli esangue
Rimansi omai; è il suo dolor piu forte,
Ch' abbia a versar per tanti in vano il sangue.

Pieno

PER LA PASSIONE

DI N. S. GESU' CRISTO.

PIero non piu: gia la funesta ſcena
M' ingombra il cor, di pianto aſpergo il viſo;
E dell' amato Ben l' immenſa piena
M' opprime sì, che di morir m' avviſo.

Langue Gesù, quaſi bel fior ſucciſo,
Ah per pietade il favellare affrena;
Gia eſtinto è lo ſplendor del Paradiſo,
Aimè, che adeſſo manca ogni mia lena!

Moriſſi io pur; che dolce fia la morte
Sul penſier di ſue pene; e dal mio triſto
Laccio mortal ſorgeſſi a miglior ſorte:

E queſto cor in pria sì duro ed empio
Oggi per te gia ridonato a Criſto
Saria del ſuo trionfo un novo eſempio.

Quanti

PER LA PASSIONE

DI N. S. GESU' CRISTO.

QUanti mai furo i barbari ſtrumenti,
E tutti ancor di freſco ſangue intriſi,
Nel piu vivo ſembiante ho gia preſenti,
E gli occhj addolorati in lor ſon fiſi

Ed oh chi al mio Signore i lumi ha ſpenti?
Grido talor: ben fia che ſi ravviſi
Voſtra gran ferità perfide genti,
E che gia i figli voſtri errin diviſi:

Così le mie querele in van rinnovo
A chi non m' ode: onde al mio cor rivolto:
Tu ſe', gli dico, il piu crudel fra loro:

E in coſí varj affetti, aimè, ritrovo
Che il reo ſon io: gia in lagrime diſciolto,
O ſia di pena, o ſia d' amore io moro.

A quel,

PER L' ANNUNZIAZIONE
DI MARIA VERGINE.

A Quel, che porta il giorno in vista eguale,
Giù per le vie del Cielo Angiol discese;
E l'aria piu serena intorno rese,
E a Nazarette si librò sull' ale.

Ave, dicea, gran Donna eletta, e quale
Altra non fu, che il core al Nume accese;
Io vengo a farvi il bel destin palese,
Che dee recar salute al comun male.

Tacque; e alla Diva impallidìo la bella
Faccia sul gran pensier del suo dolore;
Poi disse a Lui: ecco di Dio l' Ancella.

E vide allor, come di nebbia fuore
E Sangue, e Croce al suo Diletto, e quella
Lancia crudel, che aprir doveali il core.

PER L' IMMACOLATA CONCEZIONE DI MARIA VERGINE.

Vieni dolce pensier, vieni amorosa
Idea del giorno, in cui si strinse al petto
L' almo, Divino, amabil Pargoletto
L' eccelsa Madre, e sempre augusta Sposa.

Gia gravida è mia mente, e piu non osa
Offrirsi a Lei, qual pria, terreno affetto:
E sol mi s'offre infra le fascie stretto
Il Nume, in cui l' umano cor si posa.

Veggio come a Maria risplende il viso
D' aurea luce, che vien dal Divin Sole,
Onde tutto s' abbella il Paradiso:

E in così dolce aspetto, e al chiaro, e vero
Lume intend' io, che la celeste Prole
Scampò la Madre dall' error primiero.

Errar

PER LA BEATISSIMA VERGINE MARIA.

ERrar per l'onde Ionie un dí fur visti
Arabi, e Traci in fier sembiante apparsi:
E co' fedeli in un ristretti, e misti
Barbari legni orribilmente urtarsi.

E allor fu, che gl' infidi absorti, ed arsi
Gran Madre, alla vittoria il varco apristi:
Poichè i voti al regal tuo seggio sparsi,
E il priego umìl del pio Pastor udisti.

Or tu dunque il bel crin di rose cinto
Apri degli Empj ad onta, e ti ricorda
Propizia a noi, come lo fosti a Quinto.

Fa che il Tíranno rio di sangue lorda
Veggia sua spoglia, e pria che giaccia estinto
La terra, ove regnò per rabbia morda.

PER LA BEATISSIMA VERGINE MARIA.

PUrché a noi volga la ſerena faccia
Dall' aureo ſolio, ov' è cinta di Sole,
Ogni triſto vapor dilegua, e ſcaccia
L' auguſta Madre dell' Eterna Prole.

Grazia è di Lei, che ben lo puote, e vuole,
Se in fero volto a noi non piu minaccia
Marte, e dal patrio ſuol ne avvien che vole
In lito eſtranio, ove ſua furia il caccia.

Nè guari andrà, ſe inteſo è a ſacro Vate
L' amoroſo penſier del cor di Lei;
Che ſtenderá il favor di ſua pietate.

A Te, Carlo, bensì: ma in pena a rei
Arabi, e Traci; e allor ſu le fugate
Schiere, oh quante n' aurai palme, e trofei.

Tant'

PER LA BEATISSIMA VERGINE MARIA.

TAnt' è! se il mostro è fra ritorte avvinto
In cieca, dura, aspra prigion, e forte;
Colui, che l' vom per miserabil sorte
Sotto di lui quasi lo rese estinto:

Se prigionier, or vincitor del vinto
L' vomo divien, scosse le sue ritorte:
Se dell' Empiro aperte son le porte,
Nell' ingresso da cui sempre fu spinto.

Ma chi fu mai, or col pensier m' aggiro,
Or chi mai diede, il chiedo, all' vom sí abbietto
Libertade, vittoria, e fin l' Empiro!

Cagion fu sol Maria, che le gioconde
Allegrezze apportò fin dal concetto,
Mentr' il chied' io, or così l' uom risponde.

L' ini-

PER LA BEATISSIMA VERGINE MARIA.

L'Iniquo usurpator l'arme depose,
Nè piu d'orrende stragi, e di ruine
Risuona il nostro imperial confine,
E il truce volto l'empio Marte ascose.

E chi poteo por freno all' orgogliose
Rie turbe? eccelsa Madre, Io le divine
Tue grazie adòro; e or meco a Te s' inchine
Chi sua speme pregando in Te ripose.

Ed or che aggiungo un voto a quei che feci
Contra la Gente a noi nemica, ed empia
De' servi tuoi non isdegnar le preci.

E fa che omai di Piero si riempia
Il sempre augusto solio: e l' alte veci
Del tuo Figlio immortal l' Eletto adempia.

Voi

PER L'IMMACOLATA CONCEZIONE DI MARIA VERGINE.

VOI pur me udite o del gran ſeme noſtro,
Ed oh del noſtro mal prima radice!
Che ſul penſier del primo fallo voſtro
Amaro pianto ancor dagli occhj elice.

Me udite dal beato etereo chioſtro,
Ove in lui, che vi bea ſaper vi lice,
Se vinta mai dall' ingannevol moſtro
Colei, che il rio deſtin fè sì felice.

Dite: non fu di voſtra colpa erede,
Poichè la man del figlio a lei fu preſta.
Ma ecco gia dall' immortal ſua ſede

Coronata di ſtelle a me s' appreſta,
E preme il trionfal virgineo piede
Del Serpe rio ſulla nemica teſta.

D' Aleſ.

PER LA V. E MARTIRE
SANTA CATTERINA.

D' Aleſſandria Coſtei Donna, e Regina,
Ch' ebbe il ſepolcro per angelic' opra,
Come al Ciel piacque ſul tremendo Sina,
Poichè infrante le ruote andar ſoſſopra:

Bensì al gran Dio la regal fronte inchina,
Che Lei ſerbando il ſuo poter diſcopra;
Ma illeſa ancor l' ardenti brame affina;
E il Sangue nel verſar pronta s' adopra.

Signor, dicendo in me ſi faccia ſcempio,
E chi del ſangue ha ſete, il ſangue s' abbia;
Tu il ſacrificio accetta, e il vegga l' empio.

Così eſponendo il collo all' altrui rabbia
Di magnanima fede eccelſo eſempio,
Chiude i bei lumi, e le virginee labbia.

Chi

PER SAN GREGORIO PAPA COMPROTETTORE DI CESENA.

CHI puo dir con qual provido disegno
Al Savio in riva la sinistra mano
Venne del gran Pontefice Romano,
Del suo bel cor, di sua tutela in pegno?

Piero per aureo stile, e per ingegno
Sì chiaro il disse, e non lo disse in vano,
Che il Pellegrin varcando il monte, e il piano
Col furto giunse a noi, come al suo segno,

E quí si giacque; onde Cesena impare,
Che se di un tanto don prescelta erede,
Se fur deluse le altrui voglie avare,

Opra è di lui, che sempre amico vede
Le nostre piagge sì feconde, e chiare
In guiderdon della vetusta fede.

PER

SAN BIAGIO VESC. E MART.

NON che il ferro, od il foco orror m' apporte
(BIAGIO dicea) m' involo al fier periglio:
Ben ſallo il Cielo, al cui voler m' appiglio
Fuggendo, che non compie ancor mia ſorte.

Nè però guari andrà, che da' ritorte
Mie mani avvinte, con ſereno ciglio
Eſporrò della Fede invitto figlio
Le ignude membra a piu barbara morte.

Lo ſpirto in tanto al ſacrificio vuolſi
Diſporre appieno in ſolitaria ſabbia,
Perchè piu franco ei rieda, ond' io mi tolſi.

Or frema pure colle infette labbia
La ferità: che tal virtù raccolſi
Da ſuperar l' umana, e infernal rabbia.

A ſupe-

PER
LO STESSO SANTO.

A Superar de' Barbari la rabbia,
Comunque in Me tutta si scharchi, e sfoghi,
Pur vero é alfin, che in questo Sen t' alloghi
Aura celeste, e tu m' apri le labbia.

A che dunque mi perdo in muta sabbia,
A che? Tosto si voli ai culti luoghi,
Ove suonin le Scuri, ardono i Roghi
E chi del sangue ha sete, il sangue s' abbia.

Tal era nel suo esilio il gran SEBASTE;
E qual si fosse nel mortal cimento
L' Eroe, lingua ridir non è che baste:

Lieto ancor nell' orribile tormento,
Da ferreo dente colle carni guaste,
Di costanza, e di fede alto portento.

PER
LO STESSO SANTO.

E Su l' altrui ruine altera s' alza
L' insana belva, e sí rimane inulta:
E fiero ancora il mio destin m' incalza,
E veggio pur che come pria m' insulta.

Nè cedo io gia, ma per virtude occulta,
Qual vien da Lui, che in solitaria balza
Fuggì dall' Empio, ed or nel Cielo esulta,
L' Alma sovra di se franca s' innalza.

Or scenda il mortal colpo, e caggia esangue,
La manca parte, che a me nulla cale,
E chi del sangue ha sete, abbiasi il sangue;

E l' Alma intanto unita al trionfale
Suo gran Duce, e Pastor, no che non langue
Empio la feritade a che ti vale?

V' gra-

PER

SAN LUIGI RE' DI FRANCIA.

V' Grazie ſpande non mai lento, e ſtanco,
E auguſto ſiede in maeſtà LUIGI,
Speme, delizia, amor del Popol Franco
Del gran Liceo dell' inclita Parigi.

Rieda l' Eroe, che bruna cinſe al fianco
Spoglia a Gesù diletta, e i ſuoi veſtigi
Siegua l' almo Saleſio: egli che franco
Si feo ne' ſacri miſtici litigi.

E che dich' io? dal Ciel l' eccelſa coppia
Ecco ratta venir col pan Celeſte:
A cui d' Aſſiſi il Serafin s' accoppia.

E gia l' eletta Vergine fra queſte
Sue ſcorte io veggio; ſu di Lei sì addoppia
Triplice il voto, il cor Gesù le inveſte.

Or

PER

IL RITORNO DELLA VEN. CONFRATERNITA

DEL SS. CROCEFISSO DI S. OMOBONO

DALLA VISITA DELLA B. V. DELLA GUARDIA DI BOLOGNA.

OR ecco il dì, che lieto al patrio fiume
Dal Reno, ove l' augusta Immago siede
Di Lei, che ci produsse il divin Nume,
Pio stuolo Pellegrin, tu volgi il piede.

E ben ravviso a quel celeste lume,
Che splende in Te, di quale ampia mercede,
Onde spiegar piu franco al Ciel le piume
Il Crocefisso Amor ti faccia erede.

Dal dolcissimo pegno del suo seno
A te drappello pio grazia, e perdono
Maria ne ottenne in queste vie sì torte:

Ed io ben odo il Divo Antiocheno,
E seco l' adorabile Omobono
Predirti alfin del ben morir la sorte.

Ful-

PER

PREDICATORI.

FUlgida per lo Ciel gia si sublima
Tremenda a rei la Croce: ed ecco acceso
D' ira, e furore il gran Giudice offeso,
Folgori vibra, onde spavento imprima:

Che piu si tarda? or vanne insido all' ima
Valle, col di tue colpe enorme peso;
Che il Nume a te del sangue vilipeso,
Il fío per bocca del suo servo intima.

Nè ancor ti scuoti, e sol di duolo, e lutto
Ingombri il volto? aimè di questo pianto,
Misero! quale or vuoi che siasi il frutto?

Di me, sacro Orator, così parlai:
E colto mi sentii di timor santo
Sin da quel primo dí che v' ascoltai.

SOPRA LA PREDICA DELL' INFERNO.

Italici ejusdem Epigrammatis latina versio.

EN adsum infelix, adsum prope stagna paludis
Infernae, terrent aures stridore catenae;
Ictus horrisonae crepitant de more procellae:
Sanguis hebet misero, & gelidus pavor ossibus haeret.

Hei mihi! se attollit, vox plusquam humana, tremendus
Clamor, quem trepidans jam cor tolerare perhorret;
Ecce autem extemplo scelerata vorago dehiscit,
(Heu quam horrenda domus!) sedes aeterna malorum.

Territus interea, & turbato pallidus ore
Vix oculos verto; Dux oh, sum denique fatus,
Quid Tu me ad manes egisti luce carentes?

Ille autem: persaepe viam, quae ducit ad Orcum;
Hanc premito, Fili; has libeat contendere sedes:
Sic vitae ac lucis Regno potiere beatus.

PER PREDICATORI.

IL ferro ov' è, che piu ſoura de' Rei
Piombar nol veggio? in man lo prendi, e bada;
Che ſe giuſto eſſer vuoi, come pur dei,
Il piu iniquo Paſtor farai che cada;

Seguìa Natanno; e il Rè; qual piu t' agrada
Aurà la pena, chi ne' Regni miei
L' Agna involò morrá ſotto la ſpada:
Ma il buon Profeta a lui diſſe: Tu ſei.

E ben l' inteſe allor Davide, e 'l manto
Diſcinſe per dolore, e ricoprìo
Di polve il crine, aſperſe il ſen di pianto;

E ſpecchio altrui, qual viſſe, alfin morìo,
Di penitenza: Entro uman cor cotanto
La voce puo d' un Meſſaggier di Dio!

Chi

PER PREDICATORI.

CHI mirar puote i languidetti rai,
La ſmorta faccia di dolor dipinta,
Le mani in alto, e il fuoco, ond' Ella è cinta,
E non ſentir pietà di tanti guai?

Io sì che udendo i doloroſi lai
Il carcer veggio, ove ne giace avvinta
Dai dolci ampleſſi del ſuo Dio reſpinta,
Finchè il dí lieto a Lei pur giunga omai.

Ond' eſponi, le dico, a tuo talento,
Com' io ti giovi in quell' ardor, che lena
Prende da Dio, nè mai languendo, è ſpento.

Parla .... ma nò; che toglie ogni tua pena,
E già ti ſcorge all' immortal contento
Coſtui del ſuo parlar coll' aurea piena.

PER
PREDICATORI.

ANcor vaneggi, e vil piacer t' allaccia
Anima rea! che piu, che piu s' aſpetta?
Queſta, ch' odi fra noi ſuonarti in faccia
E' voce, o tuono? è turbine, o ſaetta?

Ah ſe non torci il piè dall' empia traccia,
Senti come il gran Dio della vendetta
Per bocca del ſuo Servo or ti minaccia:
Verrà il giorno dell' ira, e gia s' affretta.

Miſera! al colmo omai di tua nequizia
Se' giunta: omai dell' Erebo alla foce
T' urta l' ineſorabile Giuſtizia.

L' ultimo ſuon della terribil voce
E' queſto: or ceda la natìa durizia,
Che un breve indugio eternamente nuoce.

Alſi,

PER

PREDICATORI.

ALsi, e sudai lungh' anni, e sempre infesti
I giorni furo, nè mai lieta, o mite
Sorte sgravommi dai pensier funesti;
Or dunque omai dal sen cure partite.

Se in odio non son io tanto ai Celesti,
Mordacissime cure, or che non gite?
Il Ciel vi renda ai tenebrosi, e misti
Campi del disperato iniquo Dite.

Così dicea: quand' ecco il mio Luigi
Che d' eloquenza s' erge agli alti segni:
Segui del tuo Signor, segui i vestigi.

Ei s' aprì il varco a suoi beati Regni
Penando; e chi se' tu, che vuoi prodigj,
Ne' scorgi ancor di tua salute i pegni.

Benchè

POESIE PER PREDICATORI.

BEnchè ſcoppiarmi intorno udii piu volte
Folgori orrende in mezzo a balze, e a dumi,
Non ſon io, qual mi finſi, in ira ai Numi,
Nè ſon le mie ſperanze ancor ſepolte.

Che un bel raggio Guſmano a me le folte
Caligini dilegua, ed apre i lumi;
E voce io ſento: aimè dove preſumi
Incauto? affrena omai le voglie ſtolte.

Queſt' è quell' empia via, che a morte adduce,
Indietro indietro, o torci al deſtro fianco,
E ſiegui me, che ti ſarò buon duce.

Ed io da prima sbigottito, e bianco,
Poi lieto eſclamo: è queſta l' alma luce,
La voce è queſta, onde mi veggio franco.

Se

PER

PREDICATORI.

SE non abborri la caduca ſpoglia,
La cieca avidità ſe non reſpigni
Dalla tua prima nobiltà traligni,
Miſero, è pendi ſull' inferna ſoglia.

Lungi dunque dal cor l' inſana voglia
(Grida a me l' apoſtolico *Rotigni*)
Tu in poca polve i deſir tuoi reſtrigni,
Nè il Ciel, per cui ſe' nato, ancor t'invoglia?

A che l' oro, e le gemme, ove al periglio,
Del diſperato obblío s' eſponga l' Alma,
E reſti preda al fier nemico artiglio?

Dicea *Giuſeppe*; ed io palma con palma
Unita allor, di pianto aſperſi il ciglio,
Guerra giurando alla corporea ſalma.

Vedi

PER

PREDICATORI.

VEdi là nell' informe orrida maſſa
Spento giacer chi vivo altri innamora,
[Grida il Sacro Orator) l' orgoglio abbaſſa:
Ed aimè, dico, eppur convien, ch' io mora!

E al grave affanno il volto ſi ſcolora,
E un freddo orrore per le vene paſſa:
Mentre nel gran penſier dell' ultim' ora
Fermaſi l' Alma sbigottita, e laſſa.

Ed or ch' il crederſa? voglia, e penſiero
Cangio in un punto, e bramo il gran tragitto;
Tanto in me puó del mio buon Duce il Zelo:

E in ſua virtù dal diſperato, e nero
Carcer rio fuggo, e piango il mio delitto,
Dolce è il morir, che n' apre il varco al Cielo.

Come

PER PREDICATORI.

COme se all' aura, che soave spire
Da poggi, o valli, Cacciator gia stanco
Raccolto eppena il travagliato fianco
Si posi sull' erbetta, ove respire;

E per le fauci, se sopito il mire,
Angue crudel gli entri leggiero, e franco,
Egli allor tosto sbigottito, e bianco
S' alza, e non puote il suo dolor ridire:

E il dolce mormorar dell' aura amica
Sembra, che il fiero sibilo pavente
Del Serpe rio, ch' entro si avvolve, e implica:

L' infelice così, che fitto ha il dente
Del rimorso nel cor s' ange, e s' intrica.
Ma infelice piu ancor, s' egli nol sente.

PER PREDICATORI.

QUesta, che al vivo penetra le orecchie,
Possente voce, e il duro cor mi fiede,
Talchè lo spinge ad abborrir le vecchie
Sue voglie insane, onde, e da chi procede?

Come avvien che piu a lungo ei non s'invecchie
Nel vizio, ch'era in lui quasi sua sede?
Ond' è ch' ei fugge, quai dal fior le pecchie
Nettar celeste, amor, speranza, e fede?

A Te Rotigno, a Te virtù divina
Arride sì, che inteso alla grand'opra
Di salvo averlo, il Zelo tuo s'affina:

Poichè, dove il gran Dio per te si scuopra,
Il cor dal buon sentier non mai declina,
E le macchine ostili urta sozzopra.

Dell'

PER

MONACANDE.

DEll' Eridano, e Savio onore, e vanto
Costei, per sue Virtù così famosa,
A cui consacro io pur l' umil mio canto,
Veglio lasso, qual sono, a chi fia sposa?

Di lei la fiamma io di saper mi vanto,
Che pur son Vate; a nozze aspirar osa;
Ad alte nozze; e s' ergerà cotanto,
Onde fra l' altre andranne gloriosa.

Nè le Germane sue di pari omaggio
Foran liete, con tutta la lor sorte,
E l' onor dell' insigne Maritaggio.

Apri, *Vergine*, dunque, apri le porte
Ecco lo Sposo, che non ha paraggio:
Egli è il Dio della vita, e della morte.

PER MONACANDE.

Questa, ch' ora vermiglia, or pallidetta
Per santo Amor, sacrarsi a Chiara io sento,
E che dell' Ara a piè vera Angioletta,
Nel gran triplice voto ha il suo contento.

Questa, diss' io, cotanto al Ciel diletta
Figlia minor d' Ercole il pio gia spento,
E di Lei, che a Dio vive in se negletta,
Vergini, speglio illustre a voì presento.

Udite or Lei: se regna, a Dio che serve,
Per sì dolce servaggio a lui mi prostro.
E il solo umile affetto in cor mi serve.

Io fuor di lui le gemme abborro, e l' ostro;
Indietro dunque, indietro empie, e proterve
Pompe: delizie mie di Chiara è il Chiostro.

Scevra

PER

MONACANDE.

SCeura dal vulgo in tacito recinto
Questa sì generosa alma Fanciulla,
Primo germe di Lui, ch' io piansi estinto,
Gia sacra al divo Amor fin dalla culla.

Con nere bende ai rai, col piè discinto,
D' amore invasa all' ultima medulla,
Or che d' ispido sacco il fianco ha cinto
Del suo Ben Crocefisso appiè si annulla.

Per Lei ch' è idea della pietà paterna
Ercole il Genitor, che fatto è Divo,
Qual gioja n' ave in la magion superna!

E il sentier calchi del penoso clivo
Mio sangue? e poggi a questa Reggia eterna?
Talor dice il buon Padre: ed io lo scrivo.

Anche

PER

MONACANDE.

ANche sott' altro Ciel per lo distinto
Chiaror di sangue infuso al sen di Lei,
Famosa, di virtù per vero instinto
Nata al trionfo de' Nemici rei.

Gia da noi scevra in tacito recinto,
Ecco l' invitta Vergine Maffei,
Che di ruvido panno il fianco ha cinto;
E Spine, e Croci sono i suoi trofei.

Or mentre seco all' un de' lati stassi
D' Assisi il Serafin, che fiamme spira:
Quest' è la via, le dice, ond' al Ciel vassi.

Ergi e Tu, Figlia, i lumi, e pronto ammira
Il Pan Celeste a rincorare i lassi:
Ed Ella? Ella per vasto amor sospira.

Tu

PER

MONACANDE.

TU gli occhj pargoletti all' aurea luce
Apri del giorno, e la ſerena fronte
Vezzoſa moſtri, e di ſalute al fonte
L' Alma tua riſtorata oggi riluce.

Ma pur non ſai chi a Te ſia ſçorta, e duce
Al gran lavacro, e quali illuſtri, e conte
Ombre degli Avi ſuoi ſpedite, e pronte
Dal Ciel Romano il buon Genio ne adduce.

Io sì che veggio, e le ſoavi note
Odo del Toſco loro amico vate,
Che ha ſeco a lato l' immortal vittoria.

E il lungo ſciſma chi recider puote,
Odo gridar, fra l' altre Alme ben nate,
Figlia gentil, per noi creſci alla gloria.

Il

PER MONACANDE.

IL gentil piè movete al vicin colle
Dunque voi pur pregevoli Madame?
Il ſangue mio, che nella Figlia bolle,
Ond' è che tanto d' onorar sì brame?

Al ſuo divo Romano Ella ſi eſtolle,
E compie omai le fervide ſue brame,
Volgendo franca il tergo al ſecol folle,
E più non l' ode, benchè a ſe la chiame.

Ben ſo, che Pindo alla grand' opra applaude,
Sola di Lui mercè, cui non rincrebbe
Formar corona di sì nobil laude;

Ma per voi, poichè il pregio al ſommo crebbe,
Ella quel Ben, che non ſoggiace a fraude,
Dal Cielo implorerà qual vi ſi debbe.

Anch'

PER
MONACANDE.

ANch' io della magnanima Virago
Chiarò argomento ai vati, anzi chè fugga
Nell' amato ricetto, e vi si chiugga,
Le sante luci di mirar son vago.

Talchè del cor scorgendo in lor l' immago,
Di pietà qualche stilla io libi, e sugga:
Ed il profano affetto in me si strugga,
Qual rio che di seguir finor m' appago.

Ecco apparir, ecco l' illustre speglio,
Per chiarezza di sangue, e per virtude:
A cui d' avanti al ben oprar mi sveglio.

E rotti i lacci all' empia servitude
In voi, Vergini Donne, in voi risveglio
L' idea di seguir Lei, che gia si chiude.

PER MONACANDE.

VErgine eccelſa ecco s' affretta il giorno,
Che del tuo ſacrificio il grande eſempio
Omai ſi attende; ed ecco l' ara, e il Tempio,
E il chioſtro ove mai ſempre aurai ſoggiorno.

E Tu Vergin che penſi? il crine adorno
Spargere all' aure, e al luſinghiero, ed empio
Mondo appreſtare invitta orrido ſcempio,
E funi, e rozze lane al fianco intorno.

Come potrai da gentil ſangue eletto
Nata, come potrai reſtar sì incolta
Del ſacro orror nell' umile ricetto?

E non ſai tu, che l' almo Padre mio
Ercol, dal Ciel (riſponde a me rivolta)
Sua virtù della Figlia al core unìo.

Bensí

PER

MONACANDE.

BEnsì ogni laude a Te rendesi giusta,
E de' carmi il tributo io pur ti deggio
Fulvia, per alta nobiltà vetusta,
E per gli Eroi, che su nel Cielo han seggio;

E piu per quelle, che ti fan corteggio,
Sante virtù, di cui n' hai l' Alma onusta,
Onde il fulgore, che non ha pareggio,
Fuor ne traluce dalla faccia augusta.

Ma chi se' Tu? mi dici. Io son quel vate,
Ch' impeto, e foco in cor sentomi desto,
E squarcio il velo alla futura etate.

E vedrà, dico, il sacro stuol di questo
Chiostro, risorta in Te la gran Pietate
Di Romoaldo, e Pier, di Sergio, e Onesto.

PER MONACANDE.

VIrtù sì eccelsa, agli Avi tuoi conforme,
E tal risulge in Te luce divina,
Che intenta al Ciel, dell' immortal Cristina,
E del gran Benedetto imprendi l' orme;

Nè il fier nemico, e il volto suo difforme
Or tu paventi: anzi virtù si affina,
Saggia del secol nostro alma Eroina,
Nel debellare il traditore enorme.

Ma chi poteo del tuo valore i nerbi
Cotanto invigorir? chi al Divin Sposo
Innocenza Fedel, fa che tu serbi!

Antonio egli è, che diè vita, e riposo
Al mesto popol suo nei dì sì acerbi,
Che in te lo spirto infonde alto, e famoso.

Ben

PER MONACANDE.

BEN d'altro ornata, chè degli aurei panni,
Mentre fuggi non pur dai patrii Lari;
Ma dal natio confine alzando i vanni
All' ermo giogo, ov' hanno i giorni amari:

Vergin ſaggia da Te ne' tuoi verdi anni
Vera virtù lo ſtuol virgineo impari,
Che in tacito recinto or ti condanni,
Abbandonati i pegni, altrui piu cari:

Io ſo che in traccia del tuo Ben t' ha moſſa
Il buon duce Romano: Ei ti conſiglia,
E il Zelo infonde, che ti ſcorre all' oſſa;

So che la Pianta all' Albero ſomiglia,
Ond' Ella nacque, e ſo, quanto ha di poſſa
La paterna pietade in cor di Figlia.

Com-

PER UN NOVELLO SACERDOTE.

COmpiasi l' olocausto al Nume accetto:
E al subito apparir del Sacerdote,
Cui divina virtute agita, e scuote,
Fiammeggi l' Ara, e v' arda incenso eletto.

Che piu si tarda? in questo almo ricetto
Miro accolte le genti a Dio divote,
E pendon curve alle tremende note,
E un sacro orror invade loro il petto.

Ma la vittima ov' è? di Tauro, o d' Agno
Spargesi il sangue? ah no: dal Cielo il Nume
Gia venne; e se nol veggio, in van mi lagno;

Poichè risulge in me di Fede il lume,
E per tenero amor le guance io bagno:
Che un Dio l' alto Ministro in cibo assume.

O gran

PER UN

NOVELLO SACERDOTE.

O Gran Dio, che gli eletti, è fidi tui
Servi, ancor ſe mortali, innanzi al vanto
Di sì ſplendido onor, ſia lode al Santo
Tuo nome eccelſo, e in Te ſia lode a Lui,

Che in queſto dì moſtraſi adorno a nui
Del pregio auguſto, e del ſacrato ammanto,
E con lo ſtuol d' altri Miniſtri accanto
Parla, e Tu pronto ai ſacri accenti ſui

Vieni, gran Nume, e alla piu pura, e bella
Alma t' uniſci, ed or le preci inteſe
Sieno di Lei, che di pietà favella;

E in lor virtù facciaſi altrui paleſe,
Come ſi calmi omai l' atra procella,
Che in ſeno ferve all' Italo paeſe.

Per

PER NOZZE.

PER lui, che a tua virtude unirsi brama,
Sgombra dal seno ogni timor di frode.
Son io, che parlo; e intenda ora chi m'ode:
Non piu Livia, non piu si dubbia, e grama.

Al fin, come al Ciel piace, amar chi t'ama
Sia legge, illustre Donna; e sia tua lode.
Porgi la fida mano al Garzon prode.
A che finor t'indugi, a che Madama?

Vostr' Alme, che gia furo in Ciel compagne,
Altre produr dovranno illustri vite,
Non men degli Avi gloriose, e magne.

E per lor fia che ognun Te ammiri, e addite,
Quale talor in floride campagne,
Unita a gentil Pianta onusta vite.

Vuoi

PER NOZZE.

VUoi Tu, che degli Eroi le generose
Opre, di lor che gia surfero all' etra
Io canti, e di Costei, che infra le Spose,
Splende qual cinta d' or fulgida pietra?

Almo Garzone, a me nelle famose
Tue Nozze, in questo dì l' eburnea cetra
O dal German, che in Ciel avvien si pose,
O dall' eccelso Genitore impetra.

Tu ben vedi, Signor, che in me gia langue
Per aspre cure la virtù primiera,
Se vigor non inspiri al pigro sangue.

Gia vedi in me nella stagion severa
Fatto, qual da rio gelo immobil angue:
E Tu solo far puoi, ch' io sia qual era.

POESIE
PER
NOZZE.

DElla virtude a ricomporre i regni,
Ed il vizio a fugar, che indarno geme,
Col nodo del vetusto, e gentil seme,
Poichè l'amico Ciel par che diſſegni:

Fra cento, e cento piu felici ingegni,
Di comparir la Muſa mia non teme;
E benchè Invidia ſi contorce, e freme,
Non curo io nò del vulgo rio gli sdegni.

Ch'anzi fervido il ſen pel ſanto Nume,
Degli Eroi colle ceneri famoſe,
Sparger vogl' io le nuzziali piume;

Onde ſvegliate in cor le generoſe
Idee, l'eccelſa Prole il Mondo allume;
E Coſtei s'erga oltre le patrie Spoſe.

Ombra

PER

NOZZE.

OMbra illuſtre che fai sì taciturna,
Del gran Vate di Manto Ombra immortale?
Ergi la fronte dalla gelid' urna,
Degli Eliſi il piacer poſto in non cale.

Io pur Febo ti chiamo alla diurna
Luce fra noi, che Febo in te prevale,
Voglio, che teco ſia la Cetra eburna,
Per cui l' antico onor tant' alto ſale.

Del tuo canto divin ſolo ſia paga
L' alta tua patria in queſto inclito Pegno,
Dell' auguſta Propaggine Gonzaga.

Tu s' altri Eroi lodaſti oltre ogni ſegno,
Or nelle Nozze di Coſtei ti appaga,
Che vien da Lor, ch' ebbero impero, e Regno.

POESIE PER NOZZE.

TAL per le vene, Incliti Spoſi, un caldo
Entro mi ſento, che all' Eliſio varco:
Del ſacro nodo, sì tenace, e ſaldo,
Parlo agli Avi, e fra l' ombre il ciglio innarco;

A quei, che un dí vegliando emuli a Baldo,
Reggean di Temi l' onorato incarco;
E invitto cor, e volto altero, e baldo
Portando, alle vittorie aprianſi il varco.

Quindi ad Uom, che maggior s' erge qual vate:
Deh Tu ragiona, ond' io la ſorte impari
Del ſangue tuo nella futura etate.

Ed ei: Figlí, e Nipoti, eccelſi, è chiari,
Altri in guerra, altri in pace, altri in pietate
Fiorir vegg' io degni di palme, e altari.

Ombra

PER

NOZZE.

OMbra del ſaggio *Fabio*, ombra onorata,
Non diſperar, non è tuo Ceppo eſtinto:
Ecco; che alfin a nobil Donna amata
L' inclito Figlio tuo daſſi per vinto.

Ardon le ſacre faci; in Ciel formata
Fu la benda, ond' egli è da Imene cinto;
Applaude Italia, il Mondo alla bennata
Coppia gentil di merto aſſai diſtinto.

Ah perchè non tengh' io, grand' ombra, l' arte
De' ſaggi penſier tuoi, ed eruditi?
Che dir vorrei ciò, che preveggo in parte:

Verrà, verrà piu d' uno inclito Figlio,
Che il Genitor dell' almo Spoſo imiti
Nel Senno, nella Mente, e nel Conſiglio.

S' erger

PER UN NUOVO CAPO CONSERVATORE.

S'Erger potesse l'onorata fronte
Dalla fredd' urna, e ritornar qual'era
L'Eroe, che per virtudi illustri, e conte,
Fu amabil tanto all' alta Reggia Ibera

E speglio al real germe, e immago altera
Si feo di gloria, ed ebbe agili, e pronte
Sue cure, e in faccia or dolce, ed or severa
Franco lo scorse d'onor vero al fonte:

Che per voi non faria, suo gran Nipote,
Or che primo assumete il patrio freno,
E delle Leggi almo Custode siete?

Egli per voi.... ma no. gia in voi si scuote
L'avito sangue, che vi ferve in seno,
E le chiar' opre ad emular vi ergete.

Giacer

PER UN NUOVO

CAPO CONSERVATORE.

Giacer, qual tronco all' empito di zeppe,
Vid' io le salme; e solo al fier macello
Della nemica opporsi invitto seppe
L' Eroe, che ora si chiude in sacro avello.

Pur cesse, è ver, dell' inclito Giuseppe
L' alto valore nel mortal duello;
Ma sour' ogn altro per l' eccelse greppe
Salìo di gloria con piè forte, e snello.

Ed ei fu scorta a voi, suo nobil Germe,
Degno Signor, ch' ora v' ergete al primo
Seggio, ad onta del rio livido verme.

Per lui voi siete all' alto, e al popol imo
Di virtù speglio; onde confuso, e inerme
Si avvolge il vizio entro al natìo suo limo.

PER UN NUOVO
CAPO CONSERVATORE.

NE' ancor, nè ancor m' ascolti, Ombra famosa
Del mio Giuseppe, eccelso per chiar' opre?
So, che tua salma in fredda Urna riposa
[Ahi rimembranza!) e di squallor si copre.

Ma veglia l' Alma in Ciel, che gloriosa
Quanto segue fra noi comprende, e scopre;
Or poichè il Figlio al comun Ben non posa;
A Lui compagno il tuo favor si adopre.

Onde sedente alfin sul primo scanno
Angelo del dover novo Custode,
Premio n' abbia virtude, e il vizio danno:

E sebben torvo ognor questi si rode,
Finchè in pregio le dotte Arti saranno,
De' tuoi Lauri, e de' suoi sia lieto il Prode.

Ben

PER UN NUOVO
CAPO CONSERVATORE.

BEN io rammento il giorno, e n'ho diletto,
Quando, Signor, del tuo gran Padre a lato,
Cui tolse a noi l'inneſorabil Fato,
A me veniſti in quel ſacro ricetto.

Creſci, diſs' io, nel nobile intelletto
Per noi, gentil Garzone; onde in Senato
Tu vegga il primo di bei Lauri ornato,
Col piu fulgido onor del patrio tetto.

Che ſe tua ſorte io ſcorſi, or tu la mia,
Tu riſtora, Signore; e la clemenza,
E il ſenno tuo rendan coſtei men ria.

E qualor ſii de' Padri alla preſenza,
Per chi di gloria ne additò la via,
Tutto impieghi il vigor tua providenza.

PER UN NUOVO CAPO CONSERVATORE.

L' Onor del primo Seggio, e il patrio freno,
Carli, tu ancor per tua virtude assumi;
Nè al volgere degli anni in me vien meno
Desìo del canto, che sì grato è ai Numi.

Tu inspirar nuova lena in questo seno,
E a me potrai rasserenare i lumi,
Sol che un giorno ti piaccia aprir nel pieno
Ceto de' Padri d' eloquenza i fiumi.

Dunque la rea mia sorte invitto premi,
E al tuo saper, se d' uopo sia ricorri:
Cinto de' Lauri tuoi so che non temi;

So che virtude apprezzi, e il vizio abborri;
Or ti ricorda impor le pene, e i premj
Con giusta lance: e me Signor soccorri.

Sacro

PER LA PROMOZIONE

DELL' EMINENTISSIMO

ARRIGO ENRIQUEZ.

SAcro alle dive Muse, e all' aureo Apollo
Il sen dalle rie cure omai distrigo,
E addatto io pur l' eburnea cetra al collo,
Nè piu di mesto umor le guance irrigo;

Nè di nemica sorte io cedo al crollo,
Mercè di tua virtude, eccelso Arrigo,
Che dell' Ibera stirpe almo rampollo,
E lustro sei della materna origo.

So che in premio del provido governo
L' ostro risplende ancor sù d altre chiome;
Ma poi altri non san quel, ch' io discerno;

A qual grido t' innalzi, e quando, e come
Vegg' io, qualor nell' avvenir m' interno:
Te d' onor colmerai sott' altro nome.

PER L' EMINENTISSIMO CARDINALE N. N.

SON gia due luſtri, che d' Emilia il freno
Reggeſti, alto Signor, giuſtizia, e pace
Ti fur compagne, e fama unqua non tace
Tuoi plauſi, onde la terra, e mar n' ha pieno:

Men tardi, è ver, d' invidia il rio veneno
Ti tolſe a noi: ma fugó l' aurea face
Dell' Aſtro, che ſul Tebro arde vivace
Le funeſte ombre, e il Ciel feo piu ſereno.

E qual da lunga guerra intera palma
Piu forte in ſua ragion, nobil Guerriero
Portando, i ſuoi pone, e ſe ſteſſo in calma.

Tal riedi a noi: al ſolio tuo primiero
Vieni aſpettata pur, vieni grand' Alma,
Alma real degniſſima d' impero.

Nel

PER LA MORTE DEL SIG. CONTE
ERCOLE DANDINI.

NEL trifto dì, nel fempre acerbo cafo,
Dalle piagge d' Italia io fol m' arretro
Paftor del Lazio amico? E in volgar metro
Non piango il mio Signor giunto all' occafo?

Perchè non m' ergo al flebile Parnafo,
V' giufto sfogo al mio dolore impetro,
Or che altamente da penfier sì tetro,
Pel fatal colpo il cor mi fento invafo?

Doppio varco a me s' apre: e la ria cura,
Per doppia vena fe ritraggo in carte,
Dono è di Lui, che agli occhj miei fi fura.

Ei dall' Elifo, ove fi fpazia, e gode
De' Tofchi, e Latin carmi a me comparte
Suo nobil pregio: e invidia in van fi rode.

Dipinta

PER
VARJ SOGGETTI.

Dipinta in breve giro or si propale,
Sparsa già sulle pagine divine,
L'eccelsa di Maria stirpe regale
Patriarchi, Profeti, ed Eroine.

A quest'opra, che spira aura vitale
In varii atti, e in sembianze pellegrine,
E al magistero, che tant'alto sale,
E dell'arte si avvanza oltre il confine.

Il Popol pio s'affacci, e a se presente
L'almo frutto si goda or de' suoi voti:
E invidia ambe le man per rabbia addente;

Che ammireran ne' secoli remoti
Il valor di Corrado, e la gran mente,
A spettacol sì raro anche i Nepoti.

Oggi

PER

VARJ SOGGETTI.

OGgi dalla ſuperna immortal ſede,
Un dolce ſguardo al Popolo diletto
Volgi, deh volgi: e in queſto almo ricetto,
Ferma, gran Madre, il bel vergineo piede.

E vedrai, come il pio culto richiede
Solenne a Te, da ſacro ſtuolo eletto,
Voti mandarſi, qual incenſo accetto
A tua immago, che quì ſi adora, e vede.

Tacqui: ed un raggio di piu viva, e pura
Luce, ora ſcende nel ſacrato loco,
Cui l'arte induſtre diè vital colore;

Ond' io caldo per ſacro impeto, e foco
Alto ripiglio: Ecco le auguſte mura
Piene del ſanto Nume e dentro, e fuore.

Per

PER

VARJ SOGGETTI.

PER l' alveo antico io pur non più vi voglio:
Itene lungi dalle illuſtri mura,
E in ſen d' Emilia, ov' ha Giulio il ſuo ſoglio
L' alma Cittade ſia per voi ſecura,

Fiumi alteri, e frenate ormai l' orgoglio,
Poichè alla piena minacciosa, impura
D' aprirne il varco, e opporle argine, e ſcoglio,
Fia dell' Eroe degno penſiero, e cura.

Chi a me puote fra voi vantarſi al pari?
Pur io mi allungo dal mio priſco lato,
Onde quel ſuol a venerar s' impari.

Di là dunque, di là dal corſo uſato,
Che all' Eroe fur ſoggetti, e Regni, e Mari;
Nè compie ancor l' alto penſier del Fato.

E'

PER
VARJ SOGGETTI.

EL' aer puro, e amica piaggia, e colta,
D' ogni bell' arte almo ricetto, e sede,
Se godi alfin, qual rio dolor ti fiede,
Ond' hai d' egri pensier l' Anima involta?

Io fui, che Te sotrassi a l' ima, incolta
Parte, dove non fia securo il piede:
E l' occhio altro che impura onda non vede,
E canna, ed alga in ampio seno accolta.

Ivi l' umide notti, e l' aer greve
Provasti, e il non giammai tranquillo giorno,
Ivi lunga la doglia, e l' onor breve.

Urania è chi ti parla, e a tal soggiorno
Ti volse, in cui migliore ordin riceve
Il tuo destino a sì bel Cielo intorno.

PER
VARJ SOGGETTI.

A Render liete ormai le tue Contrade,
Deh volgi al saggio Suocero lo sguardo,
E al Figlio suo, che in giovinetta etade
Batte le vie d'onor con piè non tardo;

Ed or che imprendi il corso in l'ardue strade,
Qual reggitor del pubblico riguardo,
Dal dubbio seno ogni timor dirade
Il fausto auspicio del gran Rege Sardo.

In quelli un vivo esempio io ti rammento,
E nel sovrano tuo Signor, che vive,
Alto valore, e autorità presento;

In lor dunque t'affida: e nelle dive
Virtù di Lui: onde in Te sia contento
Il patrio suolo, e l'onor suo ravvive.

Emuli

PER

VARJ SOGGETTI.

EMuli i duo Paſtori, Ila, ed Elpino,
Queſti ignudo nel crin, quegli di lauro
Adorno, vagheggiar piu da vicino
La bella Clori, amato lor teſauro.

Chiedea l' un, chiedea l' altro il ſuo deſtino
A Lei, di fiori ornata in ſul crin d' auro;
Qual degni tu, dicean; d' amor piu fino
Clori, cui non ha egual dall' Indo al Mauro.

Ella ſorride, e tace: e del ſuo ferto
Cingendo Elpino, il Lauro ad Ila tolſe,
E a ſe l' impone, e il punto laſcia incerto.

Entrambi vuol Coſtei ſervi a ſue voglie,
Delude entrambi, e non diſtingue il merto:
Scaltra, o ſe doni, o dell' altrui s' invoglie.

POESIE PER VARJ SOGGETTI.

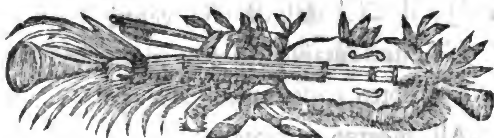
OZIO ove sei? dalle affannose cure
Dolce ristoro all' altrui mente stanca;
Te invoco io pur, che l' Alma alle future
Opre per te piu sciolta si rinfranca.

Gia sette lustri e sei, se fra le dure
Vicende ora volgendo, il crin s' imbianca,
Ah rasserena tu le rie venture,
E s' abbia pace il cor, che omai mi manca.

Ma no. Pertinacissimo riposo
Teco io m' adiro; or và, che non ti voglio;
A speranza migliore aspirar oso.

Nè guari andrà, se io son qual esser soglio,
Se nell' offrir costante in lui mi poso,
Pace avrò del mio Bene innanzi al soglio.

Per



CANZONE

RECITATA IN UNA ACCADEMIA

DI CARNOVALE.

PER occulta alta armonia
Son Cantor, perchè Poeta;
E cantando or Lazio, or Tosco,
Forse giunsi a qualche meta.
O sia grazia, o sorte sia,
Vati illustri, io fui con vosco;
Ma parlando in voci schiette,
Del Danzar non seppi un Ette.

Volge

Volge il Ciel dal dì che venni
L' anno omai primo e trigesimo,
E ridotto, alquanto io reggo
All' incarco sessantesimo.
Pur fin quì se mi contenni,
Dir non so, com' or m' avveggo
Inclinato alle festevoli
Danze vostre lusinghevoli.



Nè quì invan spargo parole:
Gia si addestra, il piè gia sorge;
Or col suon chi m' accompagna?
Quì l' Amata non si scorge
Fedelissima Compagna?
Le senili mie Carole
Ella vegga, e se ne ammiri:
Vuò sperar, che non s' adiri.

Ma

Ma improviſo ecco mi turba
Non ſo che, per cui m' affanno
Su l' acerbo, e rio penſiero
Di Coſtei (gia compie l' anno)
Che degli Egri infra la turba,
E de' morbi in preda al nero
Stuol si giacque inſino a Paſca;
Me infelice, ſe ricaſca!
La Meſchina uſcì d' Aprile
Dal funeſto ſuo Covile.

Quanti fur, che alla Defunta
(Tal sì diſſe) oravan requie;
Io al pallore atro di Morte
La compianſi atta all' eſequie:
Io la vidi al punto giunta
Della miſera ſua ſorte;
Quante volte in voce laſſa,
Ecco, diſſi, ecco che paſſa!

Oltre a ciò, quel brutto ballo
Io ramento in riva al Tago,
E in la ricca Ibera piaggia,
Che vorria di pianto un Lago,
Onde il mal sù Noi non caggia
In mercè del lungo fallo;
Talchè piego al ſuolo il collo,
Che tem' io l' ultimo crollo.



Teme il Pò, teme la Marca,
Che non ſon da noi sì lunge;
Ove ſpeſſo il ſuol riſalta,
E i commoſſi animi punge,
Saggio io chiamo chi nell' alta
Strage altrui la ſua rimarca;
Il ſuo mal cieco non ſa
Chi tripudia in queſta età.

IL FINE.

CARMINA.



CARMINA

IN CHRISTI DOMINI NATIVITATEM.

ELEGIA.

O Deus aeterna qui majeſtate verendus,
Quique timenda manu tela rubente geris.
Queis regis innocuos, tumidos queis comprimis hoſtes,
Et ſubito ex ima fulmine ſtirpe rapis.
Ceu pulvis tenuis vacuo ludibria Coelo,
Quem ventus celeri torquet in Orbe levis.
Impia peſtiferae ut flectant contagia turbae
Natos de recto tramite, cerne, tuos.
Criminis hinc alios urget ſcelerata cupido,
Praecipites alios in ſcelus omne ruit.

Flagitiis squallentque viae, squallentque Penates;
Multa pudor vitiis vulnera castus habet:
Impietas audet tumidos expromere cultus;
Aspice, ut illa tuum perdat iniqua decus;
Atque tuis falsum statuatur Numen in aris,
Et falso urantur Numine thura focis.
Quin etiam ut custos Orci dominetur in Orbem,
Cui tres sunt linguae, terg'minumque caput,
Aspergatque viros tabo, sanioque trifauci
Ore, & cuncta ruant oppida flagitiis.
Talia dicentem Superum regnator ab arce
Audiit, & tales reddidit ore sonos.
Ecquis erit finis? patiar succumbere letho,
Quos genitor feci paene pares superis?
Infernasque domos, stygiamque innare Paludem,
Obscura &, Pluto regna subire tua?
Non ita; sedibus at potius revocentur ab imis,
Atque suum Coeli Numen in axe colant.
Concipiat Virgo, & castae sit Filius alvi;
Ast eadem labis conditione vacet;
Cumque caput fuerit, tantorumque una malorum
Foemina principium, foemina finis erit.
Annuit: atque celer stellata in veste Minister
Jam paret dictis, intonuitque Polus.
Arcano intonuit verbo tunc Virginis alvus,
Atque, salus nobis, iam parit illa Deum.
Nascere, magne puer, votis, lacrimisque petite,
Nascere, & infernas disiice, dive, manus
Atque modum rebus fessis impone; querelas
Ire procul jubeas, affer opem miseris.
Salve iterum venerande puer, Rex optime Divum,
Quem metuunt Æther, Sidera, Solque Deum.
Iratumque timet Regum veneranda potestas,
Qui tibi iam praebent oscula, thura, preces.

Tarta.

Tartarus atque tuo victus dat colla triumpho,
Et Stygii Lethes debilis unda fluit.
Salve iterumque puer, salve, regnator Olympi,
Atque tuis Coelum laudibus ingeminet.
Plaudite, Pastores, redeunt Saturnia regna,
Ferte citi lactis munera, serta, rosas.
Et spargat flores Corydon, & pulcher Alexis,
Titire cum Licida condita mella date.
Atque alios venerare Deum jam inducat Iolas,
Praebeat & Coeli lilia dona Deo.
Sisteret haec nobis etiam nunc firma voluntas,
Coelicolum Regi dona referre manu,
Illi sed sunt nulla mihi donanda; cor unum
Omni labe carens, quod dedit, ille regnat.

EPIGRAMMA.

TRes adeunt Reges nati cunabula Regis;
Ternaque dona ferunt, donaque pacis habent.
Haec miseris optata diu dulcissima pacis
Fert Deus ultro viris munera, factus homo.
Unde autem nunc esse putas, quod tristis ubique
Italia externo milite pace caret.
Unde metu Reges modo, Reginaeque fatigant?
Sat scio: longa, Deo vindice, bella gerunt!
Inspice collapsos mores, quam prava sequantur
Facta viri; & nosces, cur mala quaeque premant.
Natus quippe Deus pax est, queis recta voluntas;
Nescia pacis erit gens inimica Deo.
Italia optatam vis pacem? crimina defle;
Tumque jubente Deo pax erit, arma procul.
Sic quoque Principibus Tu collaetabere Divis;
Dum sit Amor, pietas debita, sitque fides.

Nilo,

EPIGRAMMA.

Nilo, an Jordani fueritne vetustior usus
Circumcidendi, cur ego scire velim?
Mitto haec, & quaero: cur insons perferat ictum
Num ut redimat? gutta est sanguinis una satis:
Justitiae satis est, sed non satis istud Amori
Longe alio pretio sic redimendus homo est.
Absolvit legem Deus; haec est sanguinis arrha
Multo effundendi verbere, deque cruce.
Interea Puer hic primo cur sanguine manat?
Divinus primo tempore ut extet amor.

EPIGRAMMA.

IAM nato exultant Pastores laeta canentes;
Auditurque: Deo gloria, paxque viris.
At Solyma hanc pacem nescit, Solymaeque Tyrannus,
Turbatusque pavet, Rege oriente novo.
Quaeris quid caussae fuerit? mens impia Regis
Horrendum Herodis mens meditata scelus.
Pax quoque abest nobis, armorumque ingruit horror:
Urgent sive domi tot mala, sive foris.
Quaeris cur sacro miseris pax tempore desit?
Si malefacta velis cernere, caussa patet.
Regnare est servire Deo; Regesque vocandi,
Natum ubi noverunt qui coluere Deum.
Hi Regum ad Regem regalia dona ferentes,
Et merita, & regum nomen, & omen habent.
Quid dubitem Reges? mirum spectaculum in astro
Praevio, & in triplici munere nosco Magos.

Qui

TETRASTICHON.

QUI venere Magi ſancta ad praeſepia Reges
Credebam, *Gabriel*; poſt tua dicta nego.
Quae dicendi vis fuerit, quae copia, conſtat;
Perge modo quod vis dicere, victor eris.

CARMINA.

BLande Puer, cum inter felicia regna maneres,
Et Coelo tuta gauderes pace beata,
Quid miſeras mavis terras Homo factus adire?
Dum deſaevit hyems, dum urget triſtiſſimus horror.
Ille autem ad me divinus Puer, ore tenello
Quid cauſſae fuerit neſcis? amor omnia fecit
Quin aliud, modo ames, ſupereſt tibi munus amoris.

EPIGRAMMA.

AD Praeſepe Magi quo ſe ſe tempore ferrent
Cum dubitent aliqui; nemo adiiſſe negat.
Poſt annos malunt; quibus eſt Epiphanius auctor;
At ſecus ante duos, tradidit ordo Patrum.
Magnum iter aggreſſos, ſtella duce, numquid inertes
Crediderim? neſcit deſidiam Pietas.
Quos tenet Herodes pauliſper, deſerit aſtrum:
Praefulget rurſus, dum properatur opus.
Hinc mora nulla, Deus dum quaeritur, hinc amor urget
Hinc breve fit, ſi quod longius extat, iter.

Deve-

IN IDEM

EPIGRAMMA.

DEvenere Magi, num Infantis post fugam, an ante?
Si post: In Bethlem quid reperire datum est?
Si prius: ergo adiisse stat, annis ante duobus;
Nullus sicque annus, qui numeretur, erit.
Hac de re potior quae sit sententia Patrum
Disce: Deum si vis quaerere, quaere cito.

EPIGRAMMA.

VOta quis excipiat? Coeli rorate superne;
Justum deque cavis nubibus imber agat.
Terra salutiferum fundat laetissima germen:
Gloria sit superis, paxque salusque viris.
Vix ea quum subito vox est elapsa per auras,
Implevitque aures, grataque verba tulit:
Jam floret germen, Justus venit, ecce Redemptor
Jam natum Ipse libens excipe corde Deum.

EPIGRAMMA.

QUI advenere Magi an Reges, fuerintne Dynastae
Si quis nosse velit, sat tua verba docent
Aiatne eloquio recreas: mihi prae omnibus unum
Cordi est, quantus amor, discere, quanta fides;
Suspicis Heroas, & amore fideque beatos
Ipse viros, stellam qui meruere ducem,
Ut primum venere Deum hunc Infantulum adorant:
Trino quisque colet munere, corde colit.
Magnanimae fidei genus hoc, ingentis amoris
Advena flamma, viros cur meditemur, habet.

Qui

EPIGRAMMA.

QUa libuit nasci forma, natumne Monarcham
Crediderim? ut Deus est, sat scio: cur ut homo est?
Cui praesepe fuit, prima iacunabula nato.
Regia cui stabulum, stramen agreste Thronus:
Pastores cui adsunt, cui bruta, Monarcha videtur?
Haec nisi pauperies, quae sit habenda, latet.
Regum equidem fateor Regem, at non nascitur ut Rex:
Quam diversa haec sint, optime Pyrrhe, vides.
Sed tu, qui eloquio polles, generosa profaris:
Nascentem mavis Regem: ego malo inopem.
Aut Regem, aut inopem, unanimes veneremur oportet:
Si Tu Regis, ego pauperis obsequio
Natus in exemplum, rerum cui summa potestas,
Mitis, inops, inopes vult, humilesque viros.
Sic tamen ut Reges Coelestem admittat in aulam
Spernere quotquot opes, deliciasque velint.

EPIGRAMMA.

PAx oriente Deo. pax est queis recta voluntas;
Nulla sed Herodi pax, Solymaeve datur.
Quin etiam ille agitur curis, agiturque furore:
In sacro Infantum sanguine terra madet.
Quo ruis infelix? qui dat coelestia regna
Non venit ut rapiat parvula: siste miser.
Regi parce Deo: te perdis iniqua gerentem,
Non hunc; sed facinus gens tua perficiet.
Quorum perfidia pereat, non nascitur Auctor
Pacis; at interitum, judiciumque parat.
Haec sint Herodis. Nobis pax quaeso paratur?
Nulla vel exterior, nulla vel interior.
Hei mihi! sat novi; dum cogito tempora, mores
Nulla quidem fuerit pax oriente Deo.

EPIGRAMMA.

UNi, ait, ex minimis quod feceris, hoc mihi factum
Pauperies humilis tam pretiosa Deo est.
Astrum Principibus, Pastoribus Angelus adsit,
Charior ut pateat divite quam sit inops;
Nempe loco exoriens, turbaque in paupere pauper
Maxima quae sua sit gloria, quemque docet.
Res est sacra miser. Superis dilectaque cum sit.
Quid dubitamus adhuc, praestet an hujus opus?

QUIS MINISTER CIRCONCISIONIS CHRISTI DOMINI.

HEXASTICHON.

AUt Joseph fuerit, Simeon, aut Virgo Ministra
Tanti operis; magna Tres pietate nitent.
Scilicet haec pietas mysteria sancta ferentem
Quam deceat, nostrum discere quisque potest.
Quale opus, actor talis; sed quam turpe videtur,
Quod quis contrectet, despiciatque Deum.

HEXASTICHON.

DEcipimur specie: humano sub judice praestant
Et genus, & rerum copia, & imperium;
Divino secus: & fidei cui plus & amoris,
Plus meriti est: quo uno gloria certa viget.
Pastores, regesque colunt; quae gloria nato
Major ab alterutris? Quos magis urget amor.

HEXA-

HEXASTICHON.

QUum natum angelica Paſtores vcce monentur,
Juſſa capeſſunt; at ſideris indicio
Longum iter ultro Magi ſubeunt, tacitoque laborant
Lumine praecellent quos ciet una fides;
Deque fide conſurgit amor, ſpes denique tanta
Omnibus abruptis, ut Deum adire velint.

EPIGRAMMA.

QUem vates cecinere olim, cecinere Sybillae
Natum Paſtores, Angeli, & Aſtra docent.
Qui in terris oritur Deus eſt, Judaeaque neſcit;
Neſcit quem agnoſcunt Bos, & Aſellus iners.
Stultitiamne putem, an perverſa, in mente ſtuporem
Dixerim, inauditum perfidiaeque genus?
Neſciat infelix: iratum Judicem habeto
Quem Patrem habere negat; vindicem habeto Deum
Sed quorſum haec? Longe nequior dicatur oportet
Pravos qui mores, cum bene credet, amet.
Me miſerum decies, nequicquam haec ſacra colentem
Optima qui fateor, deteriora ſequor.

HEXASTICHON.

FActus homo, magis an doceat, ſubeatne labores,
Mens minus apta mea eſt, quam abdita ut iſta ſciat.
Id ſcio, perpeſſum docuiſſe, obiiſſe docentem;
Sic docet & patitur, totaque vita ſchola eſt;
Poenarumque ſcholam, & virtutum hanc diſcere confert
Quod mediteris habes, hoc imitere opus eſt.

OCTASTICHON.

DUm tria dona Deo puero, Thus, Myrraque, & Aurum
Dantur, grata magis censeo corda virum;
Scilicet obsequio firmata, & amore, fideque;
Quam placuere Deo dicere nemo potest
Plus etenim dantes, quam dona, magisque
Affectu capitur, quam quoque muneribus.
Summa & ego quamvis in paupertate, quod unum
Suppetit, hoc trado cor: utinam accipiat!

EPIGRAMMA.

QUod carnem induerit verbum, fit quaestio: malit
Se abiicere, anne hominum magnificare genus.
Quae Orator dum agit, eloquii patet ars, ego vero
Laudo priora, tamen posteriora sequor.
Sive etenim spectetur Amor, seu finis Amantis
Nil magis est cordi, quam ut reparetur homo
Ad nos velle Deum descendere, velle ita nasci,
Velle mori, sunt haec omnia Amoris opus.
Sic nos ut letho eripiat, Verbum est caro factum:
Dum reparatur homo, glorificatur Amor.
At caro fit Verbum, nullo vel crimine Patrum:
Esto; Amor adventus tum quoque caussa foret.
Nil opus hic fuerit vel sanguine, vel cruce; id unum est.
Glorificanda foret, non redimenda caro.



Qui

CARMINA

IN CHRISTI DOMINI PASSIONEM

Graviusne Dominicae mortis caussa doleant qui peccavere, an qui justi ubique fuerint.

EPIGRAMMA.

QUi moritur Deus est; doleant magis aequi an iniqui?
Istos culpa, pius quidam amor angit eos
Atqui & amore dolent, si quos verus dolor angit
Crimen ob admissum; fortius ergo dolent.
Quum doleant, Christi interitus ut caussa, nocentes
Culpa & amor, duplex caussa doloris inest
Adde quod iste dolor superis jucundior extat,
Quam qui de justo pectore ducit Amor.

ALIUD.

DEsperat Judas, flet Petrus; disperit alter
Latro, percusso pectore, turba timet
Quem sequeris? Petrum, an turbam? vix credo latronem,
Aut Judam: quorum pessimus interitus.
Si. Petrum sequeris, sperans imitare dolentem
Si turbam, ne spem mitte, timeto tamen.

CHRI-

CHRISTI DOLOR DE CRUCE LOQUENTIS: DOLOR VIRGINIS TACENTIS SUB CRUCE.

EPIGRAMMA.

Filius ecce, inquit, tuus: oſtenditque Joannem,
Hunc ipſum adſpiciens, en tua Mater, ait.
De cruce verba refert, immenſi haec plena doloris
Sub Cruce Sancta Parens victa dolore ſilet
Quem amittit Deus eſt: homo, quem accipit ore loquentis
Jacturae heu maguum martyriique genus!
Acquirent hominem, nobis fit Mater in illo:
Nobis, quorum atro crimine Chriſtus obit.

EPIGRAMMA.

SAnguineus ſudor, fera vincula, flagraq; ſpinae
Exanimant Jesum; turba quid ergo furis?
Chriſtus obit noſtro potius, quam crimine turbae;
Quem ignorat, perimit, ſed mihi certa fides.
Poenitet hanc, nondum me poenitet: haeret iniqua.
Mens, vetitumque nefas cor meditatur adhuc.
Ergo mea exſuperat feritas; ego ſanguine fuſo
De cruce, ad extinctum vulnera vibro latus.
Quae autem vis, quaenam virtus modo corde pererrat
Denique noſco tuam vim, pretioſe cruor.

TETRASTICHON.

JUſtitiae ut pereat lex eſt, ut vivat Amoris:
Crimine mors homini, ſanguine parta ſalus.
Chriſtus obit, nos ut redimat: ſic Patris ab ira
Solvit, ab aeterno vindicat interitu.

Sangui-

Sanguineus ſudor, fera vincula, flagra, corona
Spinea, crux, clavi, lancea quid referunt?
Exſuperans pretium fuerat vel gutta cruoris;
Cetera quis fecit? cetera fecit Amor.
Verum, ut ametur, amat; neq; adhuc ſibi nactus amorem
Idque ego crediderim maximum amoris apus.

HEXASTICHON.

CUr quaeſo terram nox incubat atra per omnem?
Juſtitiae occiduus Sol quia luce caret.
Extrema ille ſubit, qui res dominatur in omnes;
Hinc jure intentum cuncta, & ubique dolent.
Singula cum doleant, coelum, Sol, terraque, & aequor
Pro quo Chriſtus obit vix doleo unus ego!

TETRASTICHON.

OS ori jungit Judas, & caedere Malchus
Os audet, major quinam ab utroque dolor.
Judas diſcipulus, Malchus velut hoſtis in hoſtem:
Inſcius hic. prodit conſcius ille Deum.

EPIGRAMMA.

OCcidit (horreſco referens) Pater altus Olympi:
Occidit, ut vivant qui peperere necem,
Hic Sol obſcura, prodit ſub nube dolorem
Aufugit e Coeli priſtinus ore color.
Sidera luce carent, tenebris latet abdita Luna,
Concutitur Tellus, concutiturque Mare.
Omnia teſtantur Naturae obiiſſe Parentem:
Coelum, Sol, Tellus, ſidera Luna, Mare.

Haec

Haec inter moriente Deo, ſpectacula luctus
 Cujus amore obiit, nil moveatur homo?

IN MALCHUM, ET JUDAM.

EPIGRAMMA.

PEr colaphum Malchus, perque oſcula prodit Judas
 Immeritum. Gravius quaeritur, uter agat.
Judas diſcipulus; Malchus violentior hoſtis:
 Inſcius hic, prodit conſcius ille Deum.
Et Malchum, & Judam tamen eſt qui crimine vincit
 Impius iſte ubinam? vivit, adeſt, loquitur
Adſum, & adhuc vivo pejor quam Malchus, Judas
 Prodit uterque ſemel; prodidi ego, heu quoties!

EPIGRAMMA.

SIc, ut homo eſt, patitur, non ut Deus, eſto Deus ſit:
 Naturae eſto duae, unus Deus, unus homo
Humanum eſt equidem, ut doleat, timeatque: cruore
 Ut deſudet, opus prodigio nihil eſt.
Et flagra, & ſpinae, clavi, crux, lancea, ſolum
 Afficiunt hominem: ex ſanguine ſudor item.
Naturae hic dolor, aut certe timor eſt, vel uterque
 Inde calix, inquit, tranſeat oro Pater.
Ut ſubeat mortem, infirma eſt caro, ſpiritus acer:
 Hinc, placitum fuerit quod tibi, fiat, ait.
Poenarum ſumma haec ſiſtit praecordia circum,
 Deſaevitque intus, quoad ſibi quaerat iter.
Poena vias aperit vehemens, veniſque cruorem
 Elicit: at pluvia haec tota, doloris opus.

EPI-

EPIGRAMMA.

QUa natus terra Deus eſt, occumbit eadem
Ortus lucem infert, hanc negat interitus
Chriſtus ubi moritur, tenebris obducitur aer
Scilicet occiduo Sole, fit atra dies.
Qui autem dona Deum excepit Judaea ferentem?
Sat ſcio, ut illudat, tot benefacta neget.
Sola cruci affixit, tenebrarum ſola tremiſcat
Horribili viſu; ſed graviora manent.
Lux namque adveniet reliquis, hanc oderit una:
Vixerit in tenebris gens inimica Deo.

EPIGRAMMA.

AN Paſcha oppetiit Jeſus, an pridie ademptus?
Auditum ſatis eſt; noſſe ſed inde libet.
Illud ego cauſſae eſſe putem, ut qua luce vocavit
De Egypto Populum, hac ſolvat ab interitu.
Illa itaque ipſa dies memores jubet eſſe ſalutis
Quos tenuit Pharao, quos tenuit Satanas.
Paſcha vetus velut umbra fuit: myſteria complet
Paſcha novum: hoc redimit nos, moriente Deo.

EPIGRAMMA.

QUem vultis, Pilatus ait, Chriſtum, anne Barabbam?
Dimiſſus Patriae moribus uter erit?
Conclamant omnes; non hunc, dimitte Barabbam
Acti odio, cuinam poſthabuere Deum!
Nec ſolum genus hoc ſceleris; Peccantibus hoc eſt
Hoc mihi: Poſtpoſitum prodidi ego, heu quoties!

AD ORATOREM: IN ARGUMENTUM

EPIGRAMMA.

QUae tibi debetur ſit laus: ego non tamen artem
Hac in re medicam profitaere velim.
Quid? Prono vinctoque coit cruor, atque ita ſenſus
Motuſque abfuerit? quam acriter ambo vigent!
Unus homo Deus hic potuit perferre tot ictus,
Queis modus haud fuerat, nec mora, nec requies:
Heu nimium ſentit, patitur, dolet! effluit olli,
Ne dubites, per quot flagra, tot ora cruor.
Malim ego non Medicus, quam verba, ciere dolorem
Sive tuum Michael optime, ſive meum.

EPIGRAMMA.

ORanti haec ſubeunt: Judae oſcula, vincula, ſpinae
Verbera, Crux, Clavi, Lancea, ſtans Genitrix.
Adde hominum qui ſunt, fuerant, qui deinde ſequentur
Flagitium immenſi ponderis adde meum
Totum id congeſtum manet alta in mente Precantis
Inde rubent artus, eliciturque cruor.
Id ſit prodigii, an naturae, non ego quaero
Martyrii genus hoc quis, rogo, fecit? Amor.

EPIGRAMMA.

CHriſti obitus alii quaerant annumque, diemque
Mortis triſte genus nunc mihi noſſe libet
Sanguineus ſudor, Judae oſcula, vincula, ſpinae
Verbera, Crux, Clavi, Lancea nunc ſubeunt.
Ita cient lacrymas, animoque haec altius haerent;
Haec doleo, quorum pars, ego magna fui.

EPI-

EPIGRAMMA.

CHristo obeunte, spei plus concipis, anne timoris?
Te, tuaque inspiciens, cur timeas, magis est.
Quid speres, mortem assiduo qui crimine acerbas,
Quorsum immutato more, salutis opus?
Maxima spes in eo: timor est vel maximus ex Te;
Te vocat Ille; negas Ipse; quid ergo? peris.

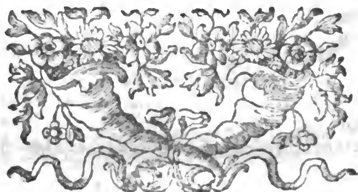
EPIGRAMMA.

QUi crucifiguntur dextra laevaque latrones,
Ambo criminibus, supplicioque pares,
At sorte absimiles fiant: hunc praemia vitae,
Perditio hunc sequitur; justus hic, ille reus.
Felicem quem poenituit; qui de Cruce novit
Latro Deum, fidei praeco, cruoris opus.
At Petrus, at Judas, proditque, negatque Magistrum:
Latro fateris, amas ultro, deumque rogas.
Judae absit finis: fac latro, piissime latro,
Multa Tui qui imitor crimina, sorte fruar
Latro dat, ut sperem; ut timeam, dat latro timendum,
Sperandumve magis? Quoad mea fata sinunt.

EPIGRAMMA.

QUod genus hoc odii? tantumne o Turba feroces
Saeva ultrix armas in pia membra manus?
Non satis impositum quod Christi vertice sertum
Persodiat tenerum, dilanietque Caput?
Nec satis est geminas fodiant quod cuspide plantas,
Nec manibus desint vulnera, nec lateri?
Quin tu dilaceras rursus quoque verbere totum
Corpus, & immerito Sanguine spargis humum.

Sed quid ego haec memoro? numero censemur in illo
    Nos quoque Nate Deo; Culpa fatenda mea est.
Quid faciam infelix? quo spes, quo Carbasa vertam
    Quis mihi perfugium, quis mihi portus erit?
Ad tua, Nate Deo, suplex nisi vulnera vertam,
    Illa meum possunt sola piare nefas.
Quas merui Deus ipse suo dat Sanguine poenas,
    Quem laesi pro me sustinet esse reus
Quam merito plectar, flammisque perennibus urar,
    Si mea non tangit pectora tantus amor.



B Heu

CARMINA
IN BEATAM VIRGINEM
DEIPARAE VIRGINIS LAMENTATIO.
ODE.

EHeu quo ruistis, quis furor impulit
Immanes animos? Huic ego ſum Parens
Infelix; Miſero parcite, ſiſtite
Fiunt haec mihi vulnera.
Sed fruſtra querulis vocibus obſtrepo,
Pergunt pravi homines, & mage ſaeviunt.
Languentem (heu pietas) Jeſum adhibent cruci,
Ambas confodiunt manus,
Ambos atque pedes. Hei mihi, ſpiritum
Inclinato in humum vertice tradidit!
Tantis Ipſa premor jam cruciatibus
Nati ut funere langueam.
Haec ſuprema fuit vox: oculis diem
Compreſſis vehemens eripuit dolor,
Olli membra ſopor ferreus occupat
Vultum Pallor & inficit.
Laetare interea criminibus tuis,
Exulta ſcelerum conſcius; occidit
Jeſus, Virgo Parens en jacet: eripit
Nobis Hunc ſcelus, Hanc Amor.
Sed conſcende jugi culmen, & inſpice,
Et luctum cohibe, ſi potes, Improbe,
Divinum aſpiciens in Cruce Filium,
Matrem ſub Cruce languidam.

EPI-

EPIGRAMMA.

INgratum vix esse putem, gratissima dona
Qui adspiciens danti gratiam habere neget.
Aspera bella premunt? mala depulit omnia Virgo
Depellenti hostes gratiam habeto memor.
Pax est Italiae? bona contulit omnia Virgo,
Gratiam habeto memor, foedera quae peperit.
Nos vexant morbi? recreat languentia membra:
Aufert omne malum Virgo, dat omne bonum.
Imperat Haec, orant alii: Regemque supremum
Ceteri habent, Virgo filium at una Deum.
Temporibusque, locisque adsunt non omnibus omnes,
Temporibus sed adest, omnibus una locis.
Id reliquum est, neque tempus abest, quo Virgine dante
Sternant infestos Caesaris arma Scythas.

EPIGRAMMA.

DEcerpit, traditque viro, premit ore quod anguis
Suasit: nostin? Ea est Eva, vir ejus Adam.
Sole induta, caput circum ter quatuor astra,
Lunaque sub pedibus, sub pedibusque Draco:
Sat novi hanc, iniquis, Maria est: manifesta triumphi
Sunt signa isthaec: Sol, sidera, Luna, Draco.
Harum ambae Matres; lethum Eva sibique suisque,
Virgo haec facta salus cum sibi, tum reliquis,
Nam paritura, suo, qui sanguine crimina tollat,
Felix Prole, Patris crimina nescit Adae.

EPIGRAMMA.

ELigat alterutrum: Verbi aut Genitrix, aut labe soluta
Sit Patrum; an primum, posteriusne velit?

Poste-

Posterius plane sibi sumpserit; hoc sibi majus
    Labe tum abesse omni, tum placuisse Deo:
Nec Deus in Matrem delegerit Hanc, nisi puram
    Omnino: quoniam est integra, sit Genitrix.
Hinc quia facta Parens, concepta est dignior, ex qua
    Prodierit nostrum crimina qui ablueret.

EPIGRAMMA.

PAtrum labe caret Conceptus, sicut & ortus;
    Virgini utrumque sacrum: sancta utriusque dies.
Et genuisse Deum, & culpa caruisse Parentum
    Virgineae Matri sunt duo praecipua:
Alterum in alterius merito concluditur: inque
    Matris honore, Dei munera quaeque nitent.
Hanc sibimet natam elegit Pater: Hanc sibi Matrem
    Verbum: Sponsam almus Spiritus hanc voluit.
Sanguis Christi, Ejus sanguis: sit gloria Christi
    Concepta ut primum est, Virginis integritas.

IN IDEM ARGUMENTUM.

ALIUD.

MAgna Duo cum sint, culpam nescire, Deumque
    Eniti; hoc majus, quaero ego, an illud erit?
Ecquod, ais, dubium? Matris decus omnia vincit,
    At Mater, quamquam foeda, fuisset adhuc?
Hoc nego; eam odisset Deus: Ergo Mater, ut esset
    Effugere antiquum debuit una scelus
Debuerat, potuitque Deus, sibi quippe futurum
    Matrem a labe Patris reddere eam incolumem:

Tota

Tota quidem pulchra est, maculamque ab origine nescit,
Praeviso nati sanguine, Pulchra nitet.
Hac in re, faxit Deus, ut profundere detur
Vitam, intacta Parens: sic peto, sic voveo.

TETRASTICHON.

QUis primo exitium tulit? Eva; Quis inde salutem?
Haec Virgo: fons est Virgo boni, Eva mali.
Eva parens hominum in lucem sine crimine prodit:
Noxia prodiderit Numinis alma Parens?

TETRASTICHON.

MAne oriens fert stella jubar, Solemque reducit:
Fert Virgo aeternum, Mystica Stella, jubar.
Lucifer & nescit tenebras, & praevenit ortum
Haec nescit culpam Virgo, Deumque parit.

EPIGRAMMA.

OMni labe caret Conceptio, sicut & Ortus;
Virgini utrumque sacrum: Sancta utriusque dies.
Major quo nemo est, conclusus Ventre Joannes;
Fit Sanctus, foetae Virginis ex utero,
Surrexit tamen Hic; numquam delapsa, Maria
Constitit; Hic Christi nuncius: Haec Genitrix.
Hanc sibimet natam elegit Pater: Hanc sibi Matrem
Verbum: Sponsam Almus Spiritus Haec voluit.
Sanguis Christi, Ejus Sanguis; sit gloria Christi,
Concepta ut primum est, Virginis Integritas.

EPI-

EPIGRAMMA.

VOs, o vos generis noſtri me attendite Patres,
O & communis fons, & origo mali!
Cum ſubit illius ſpecies triſtiſſima culpae,
Tunc maeſtae ex oculis labitur imber aquae:
Me me audite, Patres, coeli felicibus oris
Numine ubi vobis ſcire beante licet
Anguis monſtrum horrendum, audax an vicerit Illam,
Qua ſors infelix reddita fauſta fuit.
Dicite: culpae hujus noſtrae non extitit heres,
Nati namque ubi dextera prompta fuit.
Ecce immortali, ecce autem de Sede refulget
Ambita ſideribus panditur ipſa mihi:
Virginea & planta ſimul ac victrice Draconis
Horrendi infeſtum comprimit ecce caput.

EPIGRAMMA.

ET genuiſſe Deum, & culpa caruiſſe Parentum
Virgineae Matri Sunt duo praecipua
Alterum in alterius merito concluditur: inque
Matris honore, Dei munera quaeque nitent
Defendi haec par eſt Myſteria Sanguine; Matrem
Dum veneror, maculis & vacuam fateor.



CARMINA
PRO
DIVO JOSEPHO A LEONISSA,
ET
FIDELI A SIGMARINGA.

EPIGRAMMA.

INſignes Hi ſunt, quos ordo ſeraphicus ambos
 Edidit: ad Superos extulit alma Fides.
Illuxere, duo velut aſtra, Fidelis, Joſeph,
 Sigmaringa olli eſt, huic Leoniſſa parens.
Sanguis eum effuſus pro Chriſto: hunc legatio ſancta
 Pro Fide apud Turcas conſecrat, atque Italos.
Horum autem ſi quaeris, habes haec mira: Fideli
 Praecipiente ignis deperit arce furens.
Cingula tanguntur puero, vix oſcula dantur
 Ipſius ecce ſtatim mors timet exuvias.
Infantem exoſſem Joſeph ſtruit oſſibus: unda
 Suſpenſus tumida ſternit iter fluvio.
Sed quid ego memorem haec? Ambobus ſumma poteſtas:
 Amborumque aures ad pia vota patent.
O nunc, o Divi, quos jam veneramur ab aſtris,
 Nobis tam adverſo tempore adeſte, precor.

ALIUD,

ALIUD.

UNa Fides, Amor unus erat, labor unus Utrique
Magna docere ambo, magna ſubire pares.
Praemia non eadem ambobus? non Martyres ambo?
Martyrio cum ſint, quidni & honore pares?
Unus at emoritur, non alter: quaero, quid inde?
Hic cupit, & patitur, queis reliqui pereant.
Non niſi prodigium fuerit ſuperaſſe dierum
Dira trium: Angelica tum quoque vixit ope.
Vixit ope Angelica, moriturus: an ut minor eſſet
Martyre, Martyrii qui bene geſſit opus?

IN DIVAM
CATHARINAM MARTYREM.
EPIGRAMMA.

ORae Virgo decus Memphitidos, edita Rege
Ter magna; effuſo ſanguine, mente, fide
Mens excelſa ſophos, virtus tua Caeſaris iram
Magnanima exſuperat; vincit utroſque Fides.
Is tamen obtruncat: morienſque illuſtrior extas:
Coelum Animam, Sina Martyris oſſa capit.
Laus eſt magna ſophos viciſſe, inſtante Tyranno
Laus major condi Coelitibus tumulo,
Nec victa occumbis, Fidei veneranda Magiſtra;
Nec condi tumulo ſplendidiore potes.
Icciroo tumularis, ubi lex tradita primum,
Quod decorata tuo eſt ſanguine & ore Fides.

DE SANCTO PHILIPPO NERIO CONFESSORE.

ELEGIA.

Quem Roma excepit, genuit Florentia eodem:
Ut nitet haec nato, sic nitet ille Patre,
Dictus jure Parens amplissima in Urbe Philippus,
Arte nova absolvens Munus Apostolicum,
Gratius effectum est per eum, quod durius ante
Suspexere Homines Integritatis Opus.
Quam grata huic Pietas! facilisque & amabilis ore,
Intima praenoscens corda, in amore trahit.
Omnibus in populo praesto est, versatur in Aula,
Lucrifacitque Viros, quos & amare docet.
Quem circum, pueros ludentes ludere gaudet
Innocui ut malint esse hilaresque animo.
Huic felix, qui Vina cado quaesita ferebat,
Dat bibere: utque avidus publice uterque bibit.
Abdere virtutem quae gentes ambo vicissim
Contendunt, humiles quam placuere Deo:
At se se profert Divinus, quo aestuat, ignis;
Huic tandem, rupto pectore, aperta via est.
Evolat ad superas, unde haec advenerat, oras:
Secum Animam vehemens flamma vi amoris agit
Spiritus ergo Dei Te ad Regna Philippe superna
Eripit: hinc Romae prospicis & Patriae
Prospicias o & nobis, qui Sacra colentes
Haec tua, Tutoris nitimur auxilio.

IN PA-

IN PANEGYRICAM ORATIONEM
DE DIVO
THOMA AQUINATE.

EPIGRAMMA.

Scripsisti bene de me Thoma, haec edidit ore
Christus; quae major laus queat esse viro?
Laudari ore Dei scribentem gloria summa est,
Dicenti ore virum laus tibi praecipua.
Alterum in alterius praeclarum nomine cerno;
Is calamo valuit: Tu potes eloquio.
Quod bene jam scripsit Thomas, bene dicere Thoma
Tu potes: hinc totum quod bene dicis habes.
Scribentis Thomae divina oracula pandis,
Et laus unius fama fit alterius,
Ille Dei laudes meruit: Tu pectora fando
Alliciens pergis reddere digna Deo.

IN PANEGYRICAM
DIVI FRANCISCI DE PAULA
ORATIONEM EXIMIAM.

EPIGRAMMA.

Quem statuit Deus Omnipotens super omnia Regem
Et miser, & servus crimine factus homo;
Franciscus tamen antiquum reparavit, & auxit
Imperium hoc majus, quam retinere, putem?

Affir-

Affirmas id, magne Pater, rationibus usus
Quas admirari, non numerare licet.
Sed libet hanc unam tot laudibus addere laudem:
Nam per eas, quod habes, non valuere minae,
Me a vitio retrahis solo Virtutis amore:
Hoc per Franciscum Tu potes, alme Pater.

IN CONCIONEM ADVERSUS EOS, QUI AD EXTREMUM DIEM POENITENTIAM DIFFERENDAM PUTANT.

EPIGRAMMA.

AD mortem scelerum caveas differre dolorem,
Namque superveniet protinus Ira Dei.
Te magnae vexabunt tentantis Daemonis artes,
Te morbi, & curae, nec tibi tempus erit.
Esto, sit tempus converti, corde negabis;
Extrema haud dabitur poenituisse die.
Te nunc poeniteat: coelestibus utere donis;
Funde modo lacrimas, quas Petrus Ore ciet.

IN CONCIONEM DE MORTIS UTILITATE.

EPIGRAMMA.

QUam horribilis, quam dura, ferox inimica scelestis;
Quam optata, & dulcis mors, & amica Bonis!
Naufragium pravis: felix praenuntia vitae,
Et portus Justis: Hos beat, angit eos.

Horresc-

Horrefco referens: miferae huic occumbere morti,
Quam multis dabitur! fic moriare cave.
Haec *Orator* ait. Poft haec ita vivere quaero,
Ut felix valeam per bene facta mori.

IN CONCIONEM SUAVISSIMAM

DE AMORE

IN JESUM.

EPIGRAMMA.

DUriores, quam dura Silex, fcopulique minantes,
Si cum audis: Fili, cor mihi trade: negas,
Jefus, qui loquitur, legatique ore precatur.
Cede Viro, Fili perfide, cede Deo.

IN CONCIONATOREM.

EPIGRAMMA.

QUifquis es, in fratrum vitiis qui cernis acutè,
Audi; Oratoris verba falutis erunt.
Rex tuus ecce venit manfuetus, & ecce Redemptor
Nofter; Corde humilis quam fuit Ille, vide:
Quid refugis laefus, Fraterni foedus amoris
Frangis? mandati non meminiffe libet?
Emoriens Chriftus monumenta reliquit amoris,
Diffimulare nequis; Tuque, ut ameris, ama.

PRO

IN CONCIONATOREM.

EPIGRAMMA.

BUccina si resonat clangore inflata tremendo,
Formidat Timidus; Fortis in arma ruit;
Non aliter dum voce tonas, pavet, horret Iniquus
Divinoque magis flagrat amore Pius.
Barbaricis utinam tua Lingua tonaret in oris,
Tollit ubi falsos Ara profana Deos,
Te Clamante, solo jam fracta Idola jacerent,
Uni vota Deo jam daret una Fides.

IN CONCIONATOREM.

EPIGRAMMA.

OMnibus oppetere haud dubium est: mors eripit omnes;
Sed vitam hanc, tanquam non moriturus, amas.
Judicium quidam, & Coelestia Regna negarunt,
Tectaque Plutoni subdita: nemo obitum.
Fata suprema vides non evitanda, Philippus
Exclamat: dabitur Te benè posse mori.

IN CONCIONATOREM.

EPIGRAMMA.

O Patria, o Divum Domus, expectitaque nobis,
Inquit *Petrus*, adhuc dulcia verba sonant.
Viximus innocuè? ad Coelos tendamus: apertae
Ecce fores, Nobis obvius ecce Deus.

DE MORTIS NECESSITATE.

ELEGIA.

HEu juvenes, juvenes! praeceps dilabitur aetas,
Extrema haud homines flectere fata valent,
Molirive moram pietas rugisque, necique,
Omnia quae in Stygiis corpora volvit aquis.
Nil juvat an dives, Priamive ab origine natus,
Fictilis anne tibi sit scyphus ante dapes.
Aut tibi mille jugis campania pinguis aretur;
Ibis ad infernas Croesus an Irus aquas.
Infernum Plutona Deum, sedesque Piorum
Descriptas, triplici & moenia tuta lacu.
Porrectumque novem Tityum per jugera terrae,
Qui assiduas atro viscere pascit aves,
Infernumque canem, Eumenidumque videbimus angues,
Cocytum, lenta qui amne coercet aquas.
Pectoraque AEolidis Sisyphi damnata laboris;
Occurret Danai perfida turba senis.
Nil prodest telis, belloque carere cruento,
Aut fractis rauci fluctibus Adriaci;
Corporibus nocuo frustraque carebimus austro;
Imminet, & tacito mors venit atra pede.
Dumque potitus opes pleno subis ostia velo,
AEquora non possunt solvere membra rati?
Non tellus omnes concussa absorbet hiatu?
Non iter, aut febres, non mala, neve feci?
Dum linquenda domus, dulcis dum Natus, & Uxor,
Quid miser aera peto classe, Corynthe, tua?
Dumque rogis liceat dominum comitare cupressos
Me solum, gazas nil habuisse juvat.
Frustra igitur perquiris opes; quaerenda sed omnis
Virtus, quae mortis conditione vacat.

IN MORTEM HERCULIS FRANCISCI DANDINII COMITIS.

ELEGIA.

Quem Sapis ediderat, docuit quem Roma, tenet nunc
    Urbs Patavi extinctum: laus viri ubique viget.
Floruit is Cathedrà; triplici sermone latino,
    Hetrusco, grajo; Carmine; Jure sacro.
Herculis eximium illud sit: Pietate, Pudore
    Claruit, & laeta fronte verendus erat.
Nil sibi, multum aliis tribuens, vir amabilis omni
    Parte sui; minimum denique laudis amans.
Quo, Pueri, Patre; quo conjux orbata marito;
    Quo demum, infelix Patria, cive cares!
Dulce tui decus, Adriacae laus maxima Terrae
    Atque Italae, atque Orbis laus obiitque decus.
Fortunae post lustra decem, Vitaeque bene actae
    Civis obit clarus nomine, clarus Avis.
Nobis jampridem, heu miseris, inviderat Aula
    Coelicolûm: Hunc sedes jussit adire suas.
Soletur spes una tamen, quod coelite dignam
    Tutelam is capiat, praesidioque juvet.
Hinc Caesena cave doleas Civem astra petentem;
    Parcito jam lacrymis; harum ego quaero modum,
Namque datum fatis est naturae: injurius extat
    Praeterea dolor hic & Fidei & superis;
Quod mortale fuit, rapuit mors; Regia Coeli
    Immortale capit; proximus ille Deo est,

Respi-

Respicit inde suos; non ergo amisimus, adde
    Pars quoque multa Viri nescia Mortis adest;
Intereunt neque enim Virtutes; Facta supersunt:
    Proles cum egregia Conjuge vivit adhuc.
Horum ego crediderim fore denique, ut unus & alter
    Excelsum referant, aequiparentque Patrem.

IN IDEM ARGUMENTUM.

ELEGIA.

Hisce oculis Egomet vidi, cum apparuit ingens
    Ejus imago; nitor vestibus, ore nitor.
Coelestem novi, nec me decepit inanis
    Somnus; protendens brachia, mene vocas?
Mene vocas? inquam: fatis melioribus uti
    Ipse velim, tecum suscipe, abibo lubens.
Fare, age. Contra ille: adveniet tibi sors tua; id unum est,
    Tu ne cede malis, hinc tibi parta salus;
Tristia sustineas; Ego non oblitus Amicum
    Usque adero, donec venerit illa dies
Terminus exilii. Interea tu conjugem adito,
    Tu solare meam; sors mihi quae sit, habes.
Praeterea dulces adeas, mea pignora, natos;
    Virtutem ut discant ex Patre, fac moneas;
Temperet a lacrimis Proles mea, temperet Uxor,
    Non illis pro me tristibus esse licet.
Si quid profuerim mortalis, prodero civis
    Quo magis aeternus, retribuente Deo?
Stat sua cuique dies; solis virtutibus altum
    Tendimus in Coelum; coetera Mortis erunt.
Sic ait, & subito in tenues evanuit auras,
    Et circum latè lucida facta via est.

Vota ego tum ingeminans iterumque iterumque vocavi,
    Nequicquam duplices extuli ad astra manus.
Nec vocem audivi ulterius, multumque, diuque
    Suspexi, neque adhuc cernere deinde datum est.
Pax animi tamen ex illo dulcissima venit,
    Ut me curae omnes impavidum feriant;
Atque una atque eadem haec sententia prodeat
    Cur ego, quo ille obitu. cur ego non ı

AD CLARISSIMOS

FRATRES DANDINIOS

OPTIMAE SPEI ADOLESCENTES.

EPIGRAMMA.

FOrtibus, atque bonis, fortesque, bonique creantur:
    Non Aquila imbelles Martia gignit aves.
Quo mea pertineant verba haec, cognoscere vestrum
    Eximii Soboles o generosa Viri:
Ut pius, ut clemens, humilis, doctissimus ille
    Essete: una utar voce referte Patrem.
Id si feceritis, nil ejus morte querendum,
    Multiplici cujus germine surgat honos.
Proximior quam vos nemo est, qui damna rependat
    Extincti Patris: vestrum opus hoc fuerit,
Candida Progenies, solo *Hercule* digna Parente
    Virtutum haeredem si modo te exhibeas.
Ut merita ipse unus laudesque coegit Avorum,
    Sic vos, dicam iterum, cogite Patris opes.
Sed quid ego hisce utor monitis? ignoscite quaeso:
    Non Aquila imbelles Martia gignit Aves.

ELE-

ELEGIA.

PAucula conſcripti, quae auditis carmina, Patres
  Ingenio alterius, ore profecta meo
Ne injucunda rogo ſint; vultu, animiſque favete:
  Nec moveat, quod ego ſim puer, arte rudis
Forſan & haec olim noſtro confecta labore
  Laudibus extulerint optima facta Patrum;
Nam qui praepoſitus Nobis, Auctore Senatu,
  Si vir praecipiat, ſpes mihi multa ſedet.
Quod ſuperi ſi praeſtiterint mihi, gloria veſtra eſt,
  Veſtrum hoc, quod recte conſuluiſtis, opus.
Delegiſtis enim, Patres, prodeſſe docendo
  Qui velit, & poſſit; qui det, ut ipſe velim.
Nec dictum audacter fuerit, ſi & poſſumus inquam;
  Noſtis enim, ut Coelum hoc fuerit ingeniis
Noſtra vigent & adhuc veterum monumenta virorum,
  Quin Urbs praeſentes, quos imitemur, habet.
Noſco virum, eximiumque colo, cui plurima fama eſt
  Immortalis honos Urbis apud Venetos.
Quare haec ſedulitas prodeſt, ſpectataque cura
  In delectu hominis, quo duce, nolle nefas.
Nimirum Ille ſuos omnes docet, excitat, orat
  Curam, opus ingeminas; nec mora, nec requies.
Ergo huic, ordo Patrum, o faveas: tantoque labori
  Adſis, noſter is eſt legibus, atque animo:
Excipe nunc hominem, & ſartum tectumque jubeto;
  Conſulere id fuerit cum ſibi, tum Patriae:
Huic magis antiquum nihil eſt, quam ut proſit in Urbe
  Omnibus, ac primum nobilibus Pueris;
Horum unus rogo vos; Patriae obteſtorque parentes
  Pacem ſtet noſtro conciliare Duci,
Et ſi quid generique meo, precibuſque tributum
  Senſero, nil nobis gratius eſſe putem.

EPI-

EPIGRAMMA.

Europae an licet naturae lege apud Afros
    Mercari Servos, quaestio mira mihi est.
Afro sic libeat mercarier Africae in oris:
    Quo in genere hunc socium nullus habere velit;
Libertate caret nemo nunc, lege, fideque;
    Qui velit esse sui servus, eum esse puto.
Mercatura Hominum, brutorum more, nefanda:
    Vendendus non est, sed redimendus Homo.
Consortes sibi sunt mortales, sunt & eadem
    Sorte immortali, duri ubi fata sinant.
Sordidius quid erit, quam ut quidam turpiter ausint
    Quaerere nunc servos, quos habeant Dominos?

EPIGRAMMA.

Pinus Opi, Myrtus Veneri sacra, Laurea Phoebo
    Populus Alcidae, Quercus amica Jovi.
Hi steriles cum ferme habeant, sibi Pallas olivam
    Deligit: Haec sapiens nata Jovis cerebro.
Hinc dum quid gerimus minus utile, gloria stulta est,
    Quive hominum generi prosit habendus honor.
Itala nedum autem, novit prius extera Tellus,
    Haec tua quos fructus Arbor, Jule, ferat
Consilii, decorisque, animi praestantiae, amoris
    Justitiae fructus edidit, ac fidei.
Jam vero AEmiliae fines media ipsa tuetur
    Nos & prosterni turbinibus vetuit,
Fundit enim late ramos, it vertice in astra
    Alte infixa haeret. Sed cui sacra? Petro.

EPI-

EPIGRAMMA.

PUblica ubique rei pariantne ſcientiae an artes
  Utiliorem uſum, novi ego ab ore equitis.
Haec mihi privato quid proſint, vix ego novi:
  Vix mihi proſpiciens conſulo, vixque meis.
Si quid literulis valeo nunc, ſi arte docendi
  Quidquam olim valui, judicium eſto virum:
Quare ſit factum, jaceam ut prope perditus omni
  Vitae ſubſidio, non bene perſpicio
Quae praeſint; faveantque, Artes ſua Numina poſcunt
  Hoc tandem, implorans quod colo, Numen adeſt
Plus quam oſtro, meritis hoc eminet, hoc fovet arteis
  Quarum ope ſit felix ſub ditione genus.
Tum vero laeta dies advenerit, Artes
  Hac tibi ſunto, ut pax cuique, & oborta ſalus.

JOSEPHO ANTONIO ALDINIO

DE MUSICES VIRTUTIBUS

DISSERENTI.

EPIGRAMMA.

MUſica tam curae eſt, ignoſce *Aldine*, Poeſim
  Malim ego; quae tua ſunt, Ergo Poeta ſiles?
Muſicum ego novi te numquam, noſco Poetam,
  Qua in re laudari ſi velis, ultro id agam.
Lege ſub hac, ne artem extollas, quae mulceat aures:
  Neu ſileas, quae animos recta docere queat.
Muſicam & ipſe quidem prorſus non temno: Canentes
  Vix fero: blandi ſunt voce, moleſti opere.

EPI-

EPIGRAMMA.

Mens Diva exculta est. Menti posuere Quirites
Templa Deae, ut Mauras pertimuere manus.
Consul ab hoste perit; spes est ablata salutis;
Mentis ad extremum munere parta salus.
Pro Jove, proque Diis saltem Mens una fuisset
Nil praestabilius Mente habuere viri.
Quamquam id ego noram; sed quae affert *Pincius* ore
Doctiloquo nobis, haec prope visa, nova.

EPIGRAMMA.

Imperii collega Nepos; Viro Episcopus haeret
Purpureo; lectus considet ordo Patrum.
Hinc Matronarum formosius assidet agmen
Hinc Equites; Vates denique laeta canunt,
Concelebrantque Virum. Sic Jupiter optimus inter
Numina; sic Musas inter Apollo sedet.

AD ILLUSTRISSIMUM AC REVERENDISSIMUM ANTISTITEM NOSTRUM NEC NON AD EXIMIUM ABATEM CAROLUM *ORATOREM PRAESTANTISSIMUM*.

EPIGRAMMA.

Praesul & Orator: Thomas & Carolus; Ambo
Insignes meritis, nostra in utroque salus.
Intulit idem annus duo maxima lumina nobis
Ille nitet gestis: Hic nitet eloquio.

Urbi

Urbi alter mansurus adest: dolet alterum abire;
Divini eloquii sed monumenta manent.
Quae Orator fudit lectissima semina, fructus
Perpetuos, Thoma rite colente, dabunt.

IN IDEM ARGUMENTUM.

TETRASTICHON.

ISte tuis coit auspiciis Accademicus Ordo,
Hinc Tu lectorum perspice corda virum.
Novimus in Te uno Praesul, meritum omne, decusque:
Teque diu servent haec sacra: vive diu.

EPIGRAMMA.

UT sim qui Lector fueram; praesintque Magistro
Bini Equites, verbis obsecro supplicibus.
Quae autem urgent duo sunt: alieno me aere gravari
Natis proque meis vix mihi sufficere;
Praeterea grave Discipulis est, turpe Docenti,
Quemlibet incertum Judicem adire scholas.

AD

JOANNEM MARCHIONEM

FACCINIUM

ORATOREM.

DISTICHON.

NOn cantus mihi, non choreae placuere Joannes
Doctiloque; ut placeant, per tua verba, facis.

P AD

AD EQUITEM ORATOREM.

DISTICHON.

TE dicente canunt quam plures, quae caussa putanda est?
Vel tibi, vel certant plaudere materiae.

EPIGRAMMA.

VEstra, Viri illustres, laus optima Patris adempti
Me tristem sobolem continet a lacrymis.
In Patrem haec pietas natos una excitat omnes,
Officii ut memores pepetuo esse velint.
Pro Patre, proque meis ego sane, Academica vatum.
Lecta manus, meritis expeto digna tuis.

EPIGRAMMA.

NOcte urgent pluviae: medio sed mane serenat;
Laudibus ecce tuis fit mage laeta dies.
Regis opus! flumen praeceps moderaris utrumque;
Jam superest iras ut moderere Maris.
Tu ad nos, Jule, venis Regno dominatus Iberi:
Regno, Jule abeas, ut dominere Petri.

EPIGRAMMA.

OPtima amicitia est, consensio maxima rerum
Quosdam inter, quorum pectora junxit amor.
Haec porro ut praestans, hodie sic rara videtur;
Caussam doctiloqui quaerite ab ore viri.

Cura

Cura quid expediat prior eſt, quam quid ſit honeſtum
Hinc fit amicitiae verae ita rara fides:
Tempora laeta viri ſectantur; ſic & Hirundo
Veris amica venit, frigore pulſa fugit.

EPIGRAMMA.

FOEmina quaeque optat pulchro praecellere vultu:
Si adfirmare ſecus quis velit, hoſtis erit.
Pulchrae omnes quae adſunt: habeant, me judice, poma
Aurea: vitandum eſt, judicium Paridis.
Infelix fuit ille Paris decernere adorſus,
An Juno, an Pallas pulchrior, anne Venus.

EPIGRAMMA.

UNa viri ex latere educta eſt, repetenſque priorem
Sedem, perpetuo cui dominetur, habet;
Immerito tamen, & vix nunc compeſcimus iram
Poſtpoſuit Deus hanc, praepoſuere viri.
Ejus vis nulla eſt; inſania quippe virorum
Efficit, ut poſſit Foemina, eique ſubeſt.

EPIGRAMMA.

AN vini, an Regis? non haec eſt vis maxima ſexus
Foeminei: haec vino, plus quoque rege poteſt,
Tertius id ſenſit Puer, accumbente Dario,
Foeminea de vi, promeruitque fidem.
Terrarum ſiquidem Dominos muliercula ſubdit:
Et quod vix valeant arma; Puella poteſt,

Vis animi, aut visus, tam infirmo in corpore tanta est
Quid rides? procul hinc, ne capiaris, abi.

VINCENTIO COMITI MASINIQ

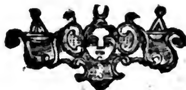
EPIGRAMMA.

VIncenti, quoties studiorum accedis ad aedes
Audis ut resonet carmine Musa novo?
Nos ipse accendis, qui Phoebo digna loquutus,
Et Patrum, & Vatum dicere jure caput.

GRATIARUM ACTIO.

EPIGRAMMA.

QUod me Doctorem statuistis, gratia vestra' est:
Quod nullo sumptu, fit pietatis opus.
Retribuat vobis Deus: haeret munus utrumque
Grato infixum animo, reddere nequit inops.



J. P.

J. P.

E plantato Saxo inanem sibi gloriam quaerenti

A. L. C. d. d. d.

COnspirata manus quem nuper subdole inique,
Et contra Vetitum pro libito posuit
Inscriptus lapis interea stet Judicis ore,
Non ideo Lusus jam efficitur Rubicon:
Stat Lapis alter enim per saecula multa, decusque
Vindicat hic noster, nec removendus erit:
De Rubicone silet Judex, liceatque per ipsum
Marmor inesse illic, aut Ubicumque velis.
Plance quid exultas? quid? adhuc sub Judice lis est;
Carmina nil opus est cur tibi quaesieris:
Desipit Auditor quondam tuus, & tibi plaudit
De lapide, ut Causae pondera victa forent.
Magnum invenisti praeconem Plance tuarum
Laudum! quaestus sis Carlius ediderat.

CANDIDE LECTOR.

HAEc fere ſunt, quae, praeter ſoluta oratione conſcripta, poſt Auctoris obitum reperta ſunt. Plura alia conſcripſiſſe certo ſcimus, quae aut incuria perierunt, aut hic apponi juſtis de cauſſis non exiſtimavimus. Si quid minus adriſerit, ne nobis vitio des te oratum volumus, & ne, quum plura niteant in carmine, pauculis offendaris maculis. Vale.

F I N I S.



INDI-

INDICE

DELLI CAPI CHE SI CONTENGONO NELLA PRESENTE RACCOLTA.

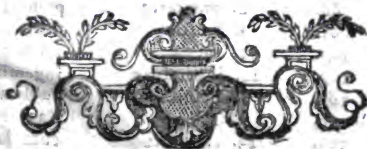
CAPITUM CARMINUM.

CARMINA VARIA.

Aliud.

Ad equi-

FINE DELL'INDICE.



IMPR.

ERRATA CORRIGE.

TRA LE POESIE ITAL.

Pag.	3. lin.	4.	di morte.	del monte
	26.	5.	agrada	aggrada
	29.	7.	misti	mesti
	33.	3.	eppena	appena
	52.	2.	Entro	Estro
	57.	7.	vegga	segga

INTER CARMINA LAT.

Pag.	75. lin.	8.	Titire	Tityre
	81.	14.	vindecem	vindicem
	82.	5.	... dantes	cernit dantes
	84.	6.	maguum	magnum
	84.	18.	Tetrastichon.	Decastichon.
	87.	11.	adempus	ademptus
	88.	2.	profitaere	profiteare
	91.	1.	ruistis	ruitis
	107.	14.	fuerit	faverit
	107.	22.	ingeminas	ingeminans
	107.	1.	Publica	Publicae
	109.	3.	Haec	Hae
	109.	13.	... laeta	cum laeta



